

An illustration of a winter scene. In the foreground, a stream flows over dark, jagged rocks. A snow-covered bank rises on the left, where a tree with snow-laden branches stands. Three people are on the bank: a woman in a yellow jacket and green pants, a small child in a blue jacket, and a person in a dark jacket and red hat crouching. In the background, a range of snow-capped mountains is visible under a clear blue sky.

Onze navelstreng

— Gwénola MORIZUR & Marie DUVOISIN —

Onze
navelstreng

Dit album is opgedragen aan onbestaande toevalligheden en omwegen.
Aan de mensen die deze fictie tot stand lieten komen en die zich er
misschien in herkennen.
Aan de kinderwoorden. Aan de sneeuw.

Ontzettend veel dank aan Marie (om dit verhaal uitvoerig op te luisteren,
voor de kilometers uitgewisselde mails en voor de vriendschap!), aan het
mooie team van uitgeverij Bamboe, aan Cécile, Anouk, Alex en Freddy
voor hun kijk, en aan Jérôme, Luis en Marie:
dit verhaal bestond niet zonder jullie.

Gwénola

Ontzettend veel dank aan:
Gwen, om mij het in beeld brengen van jouw verhaal te hebben
toevertrouwd en voor het cadeau dat deze twee jaar werk met jou
betekenden;
Hervé, Laurence en Agnès, voor jullie begeleiding bij dit album;
Raph Beuchot, voor het zetten bij het storyboard;
Alexis, voor jouw blik op elke stap van het werk.

Voor mijn vader, mijn moeder, mijn broertje.

Als nagedachtenis aan mijn grootouders uit Besse.

Marie

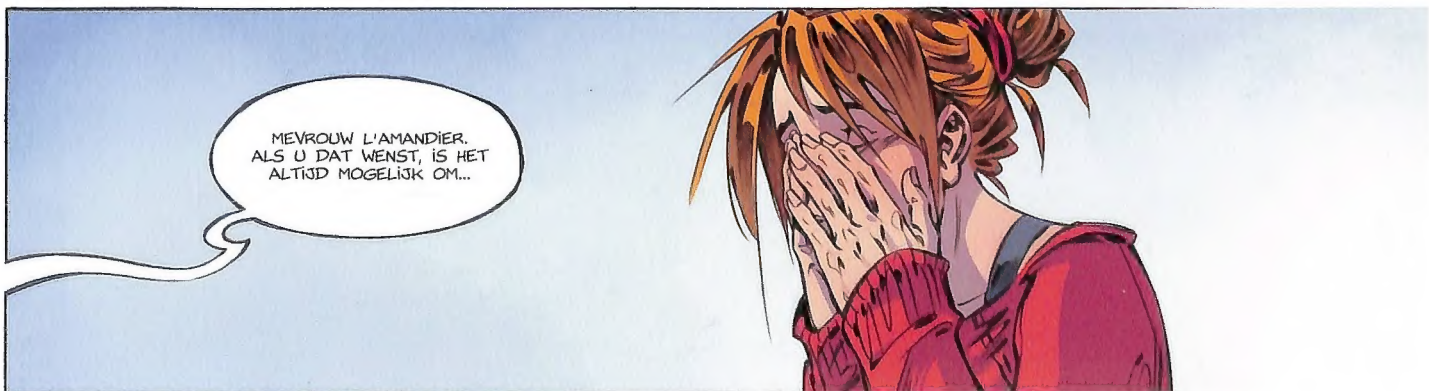
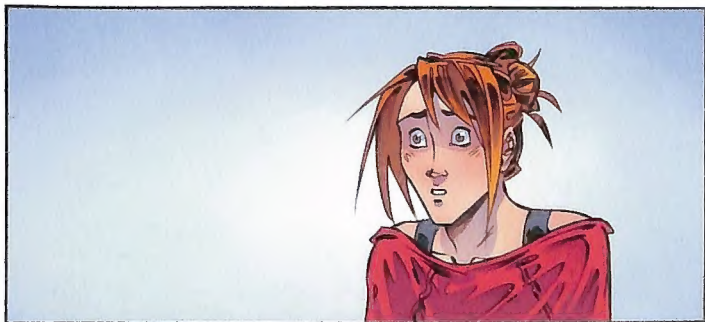
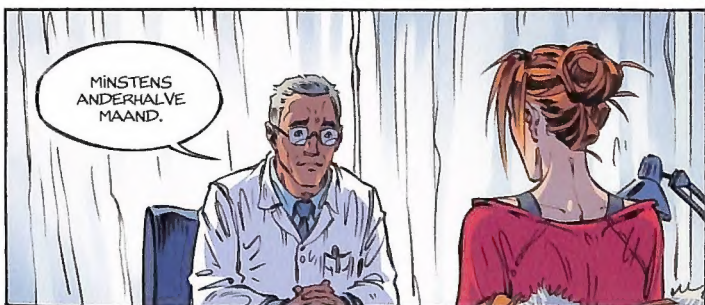
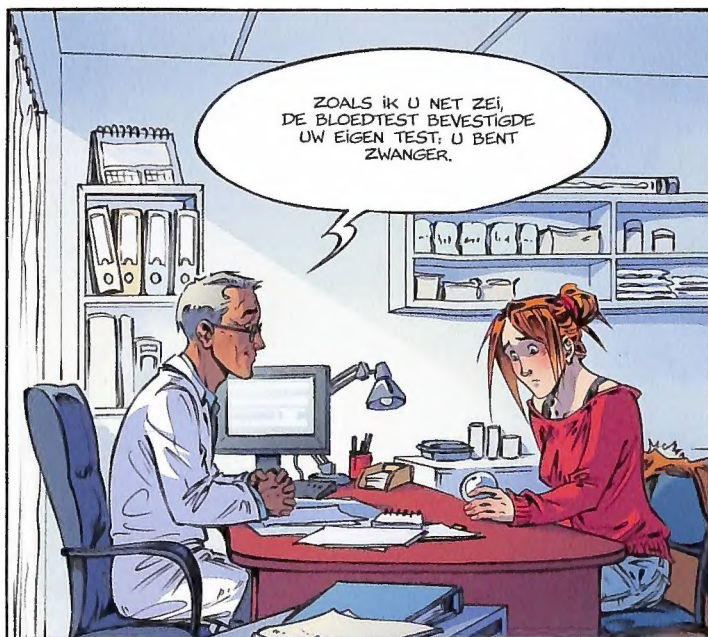
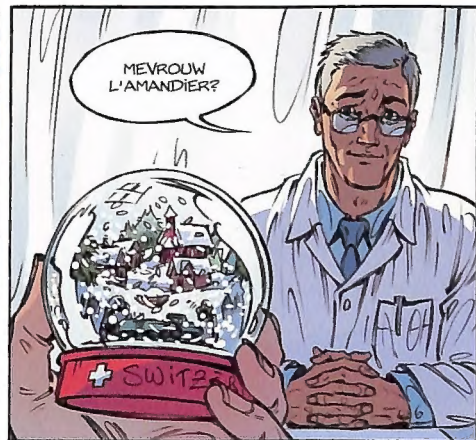
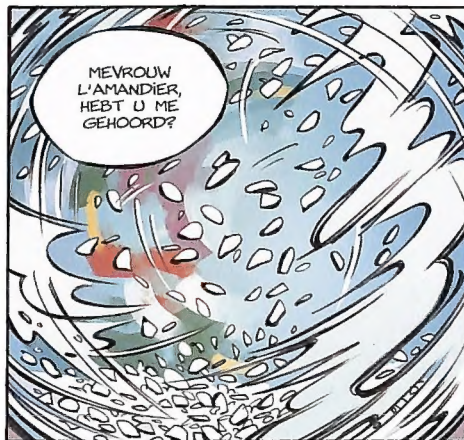
Onze navelstreng

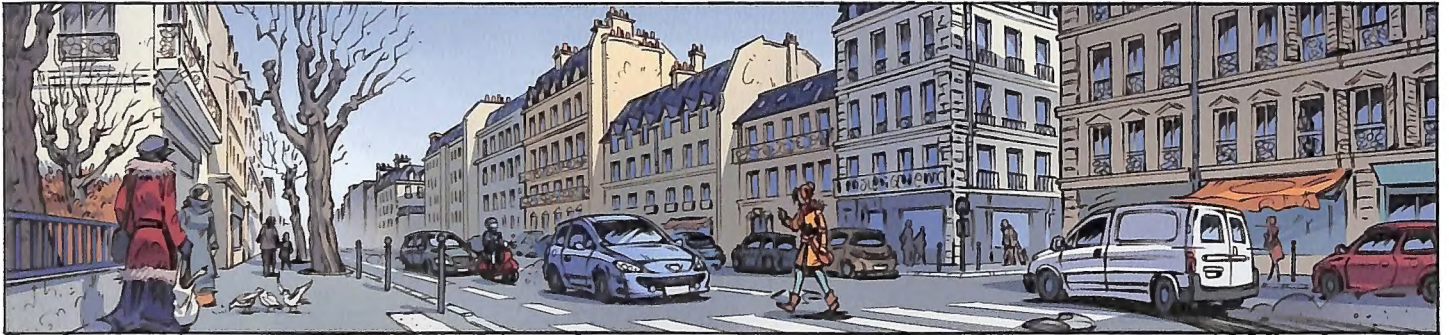


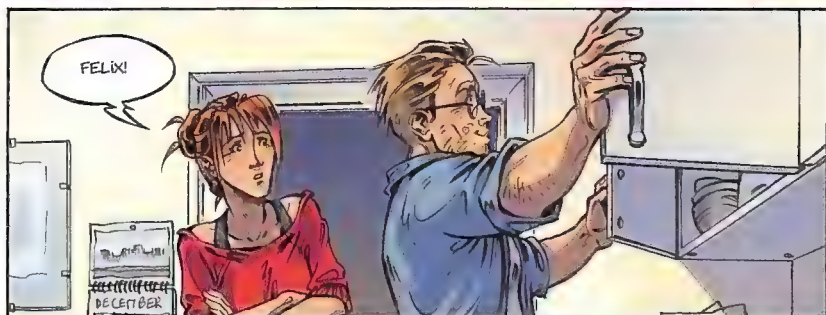
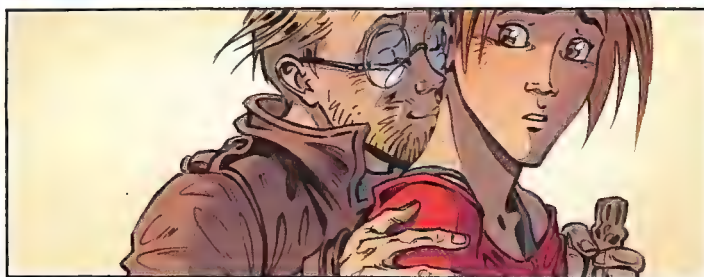
scenario Gwénola MORIZUR

tekeningen & inkleuring Marie DUVOISIN

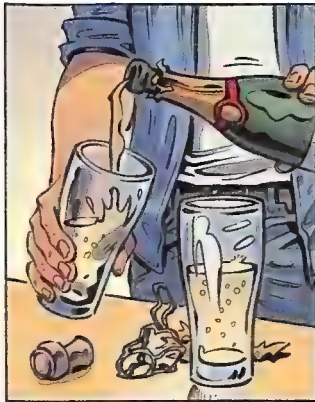
“Je ontmoet vaak je lot op wegen
die je ingeslagen had om het te vermijden.”
Jean de La Fontaine



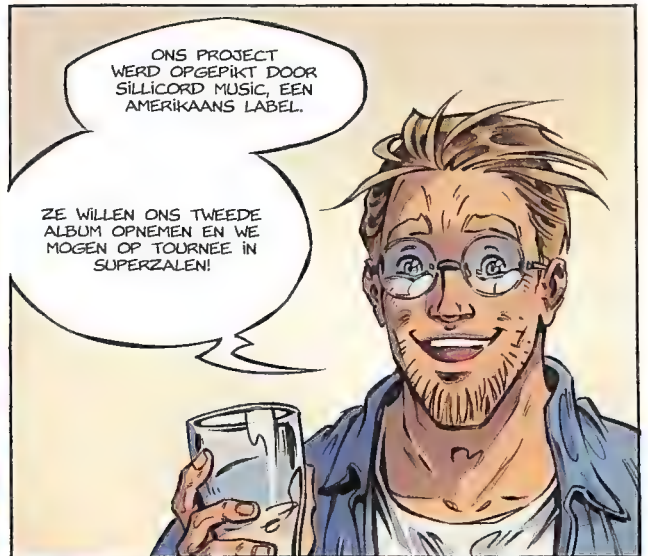




POP!



WE HEBBEN
BIS EEN LABEL
GETEKEND!



ONS PROJECT
WERD OPGEPIKT DOOR
SILLICORD MUSIC, EEN
AMERIKAANS LABEL..

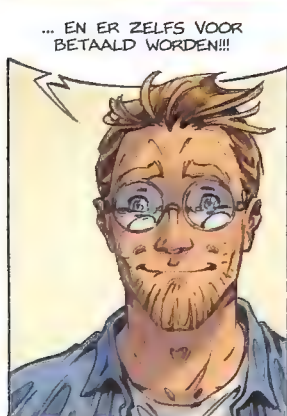
ZE WILLEN ONS TWEDE
ALBUM OPNEMEN EN WE
MOGEN OP TOURNEE IN
SUPERZALEN!



BESEF JE
DAT?

UITERAARD BEKIJK IK
NOG MET TOM DAT OOK
JIJ JE PLAATS KRIJGT IN
HET PROJECT.

JE ZAL OVERAL MET ONS
MEEKUNNEN, MEVROUW
DE FOTOGRAAF! ONZE DROOM
KOMT EINDELIJK UIT, EEN JAAR
LANG REIZEN, OP AVONTUUR
GAAN...



... EN ER ZELFS VOOR
BETAALD WORDEN!!!



GLUPS!

??!



GAAT HET?

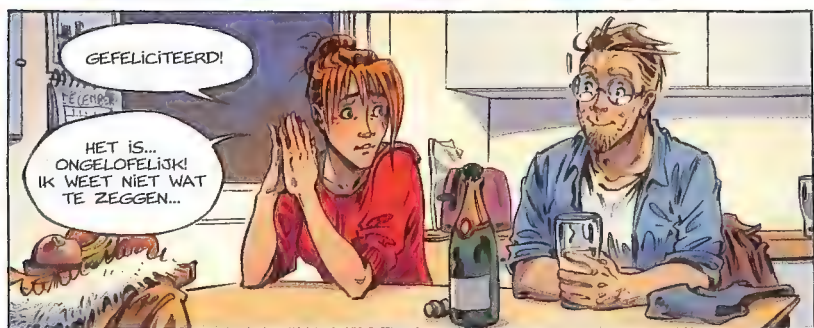
JA, JA,
IK...

HET IS JE
CHAMPAGNE,
ER ZIT EEN
BIJSMAAKJE
AAN...



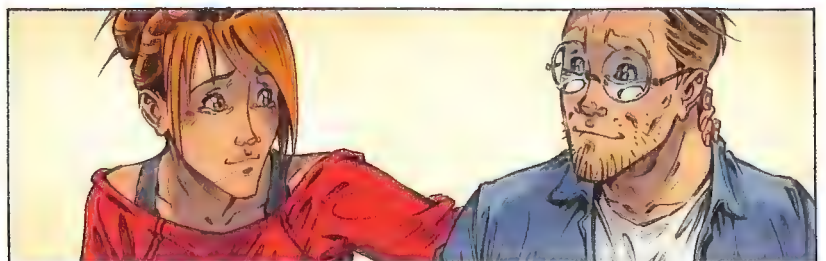
PFFLUW,
WAT EEN NIEUWS,
INDERDAAD...

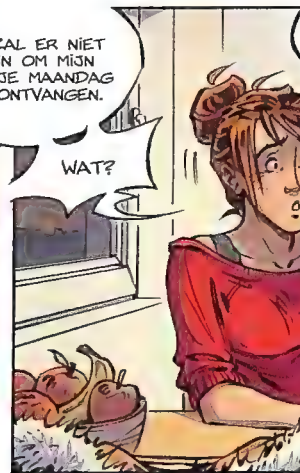
IK WEET DAT
HET DEZE KEER
EINDELIJK ZAL
LUKKEN!



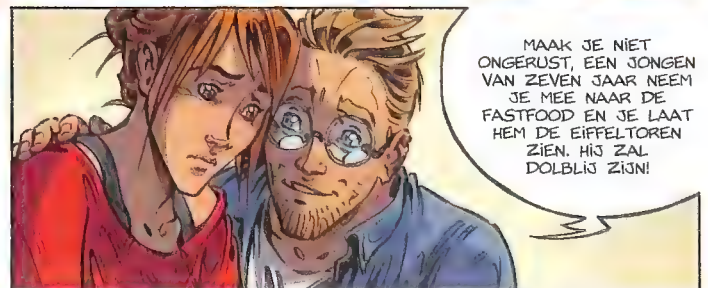
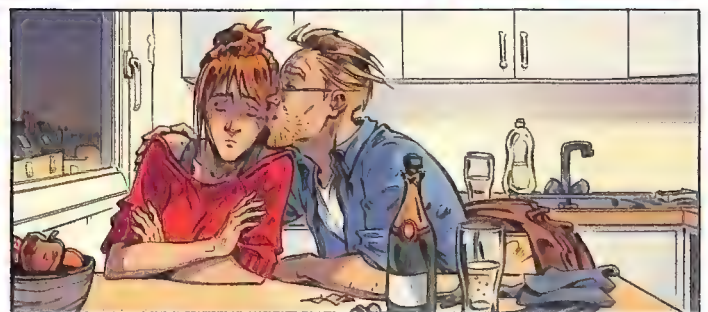
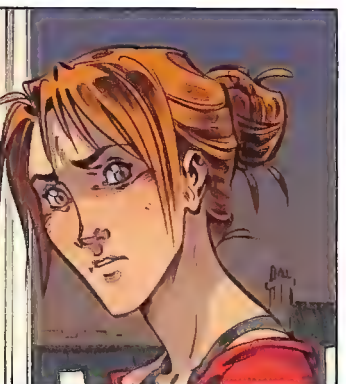
GEFELICITEERD!

HET IS...
ONGELOFELIJK!
IK WEET NIET WAT
TE ZEGGEN...





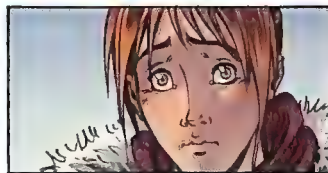
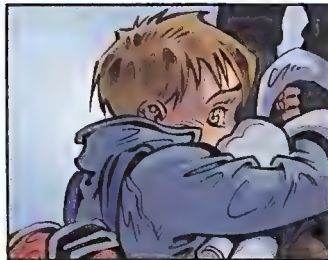
WE BEGINNEN MAANDAG AL, MET TIEN DAGEN STUDIO-OPNAMES. DAT IS DE ENIGE MOGELIJKE DATUM. TEGEN JANUARI MOET DE DEMO KLAAR ZIJN ALS WE OP DE ZOMERFESTIVALS WILLEN SPELEN.





14/12/2016 ARRIVÉES 14h21				
PROVENANCE	VOL	ARRIVÉE	HALL	
MONTREAL	AF 8741	5	B	
LISBONNE	EZY 5015	6	A	

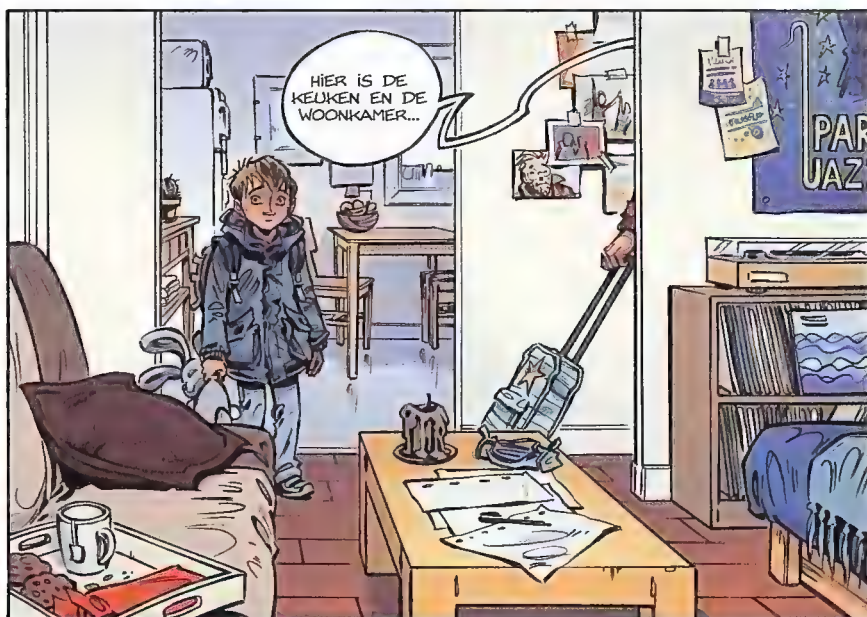




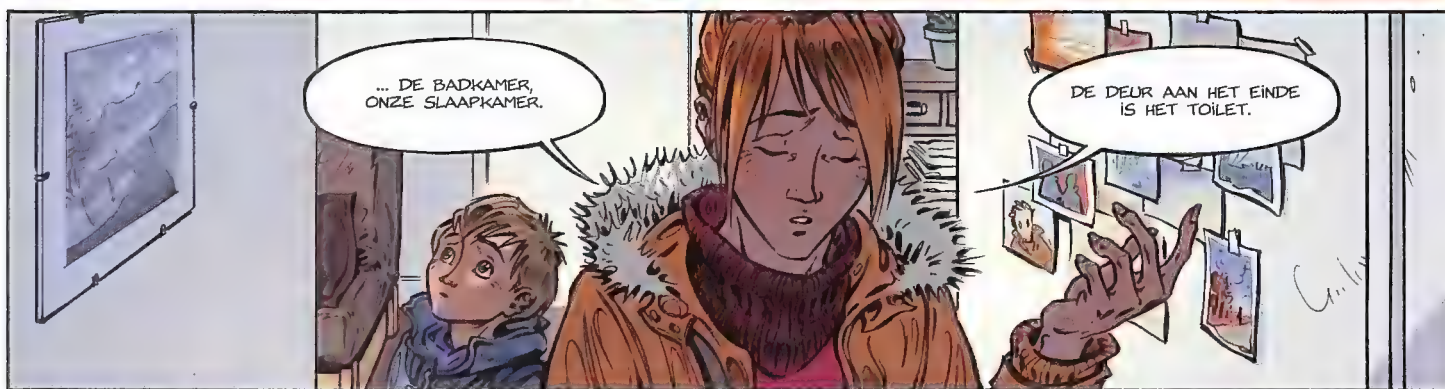


ZIEZO,
HIER WONEN WIJ.

JE VINDT SNEL
ALLES TERUG,
HET IS KLEIN.

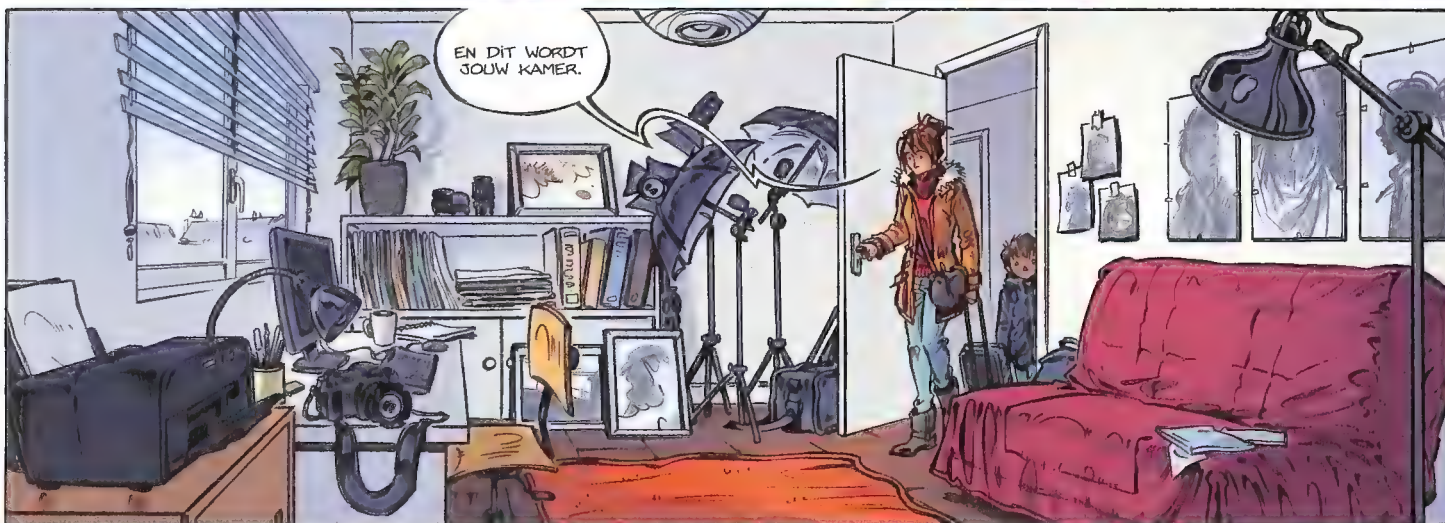


HIER IS DE
KEUKEN EN DE
WOONKAMER...

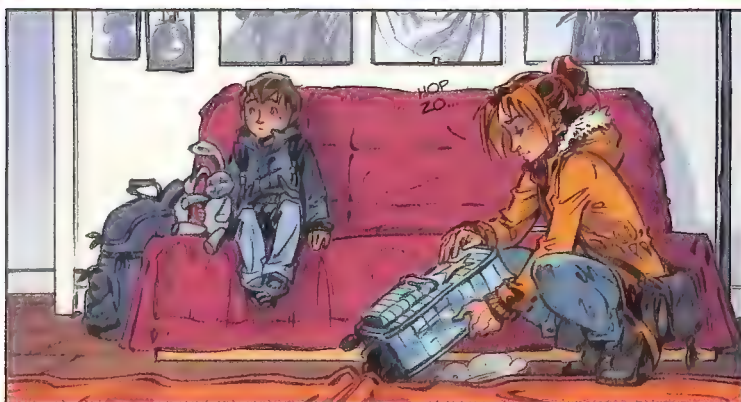


... DE BADKAMER,
ONZE SLAAPKAMER.

DE DEUR AAN HET EINDE
IS HET TOILET.



EN DIT WORDT
JOUW KAMER.

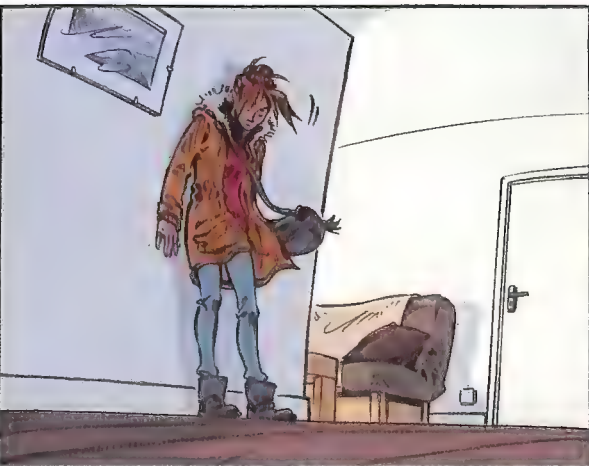
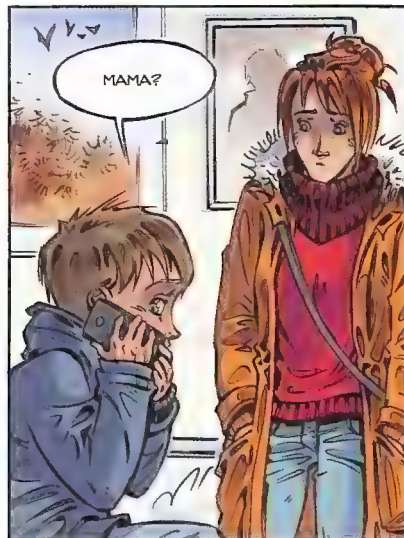
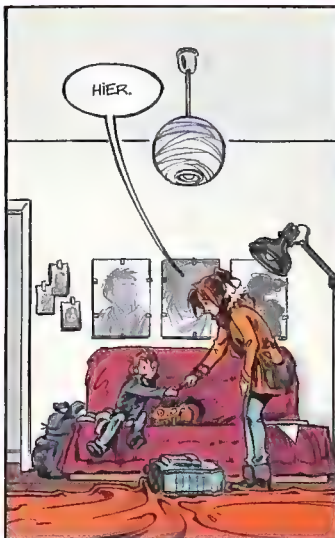
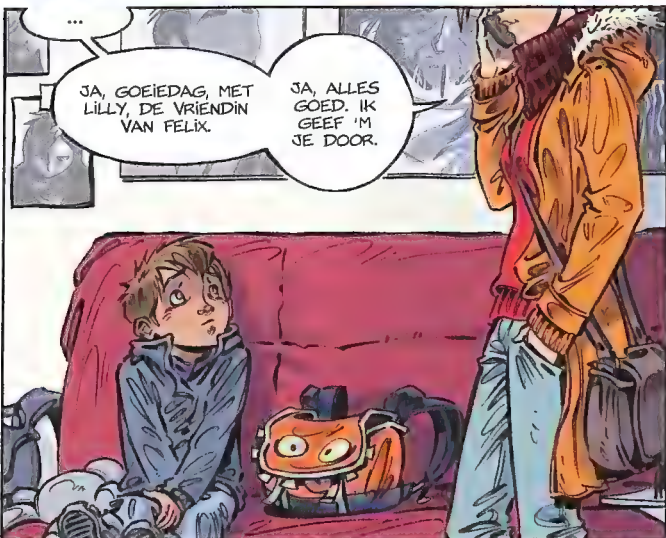
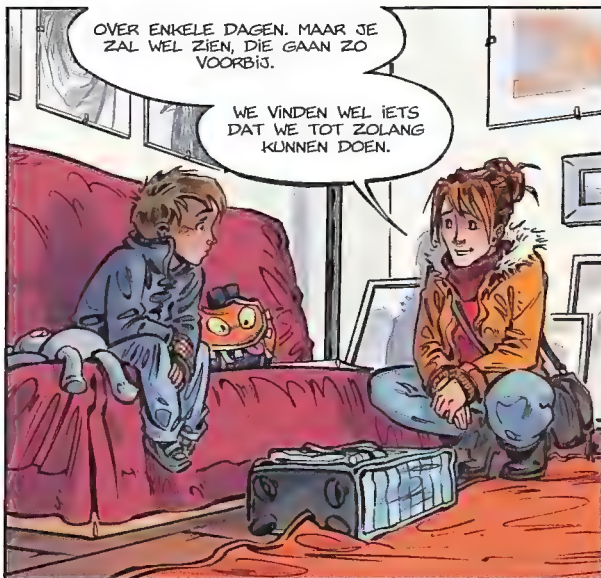
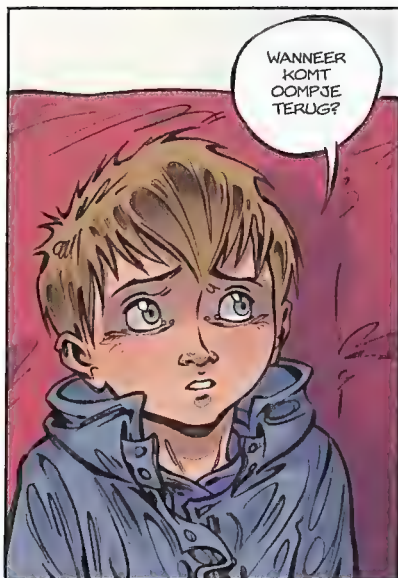


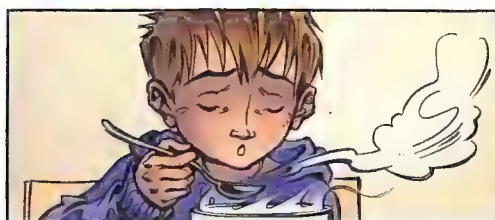
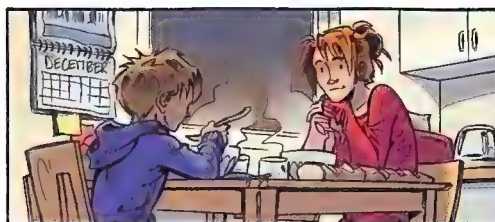
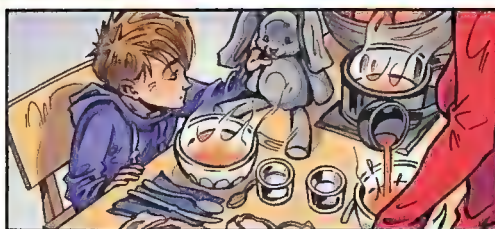
HOP
ZO...

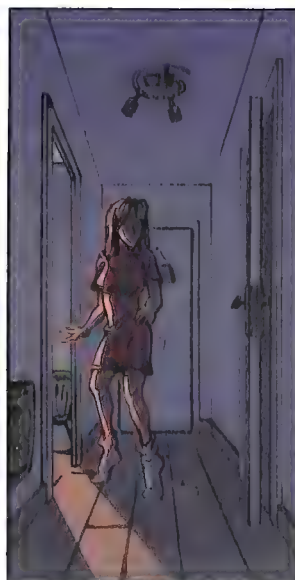
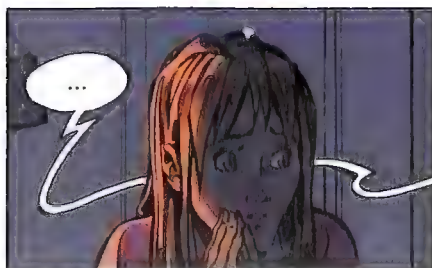
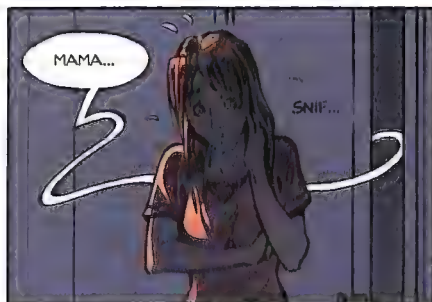
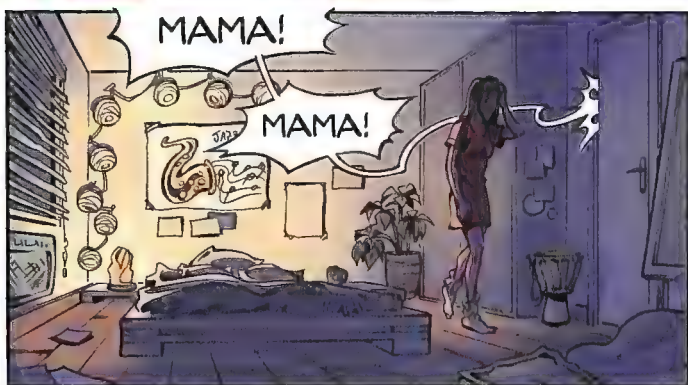
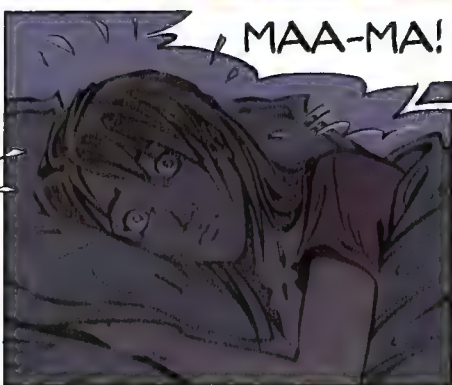
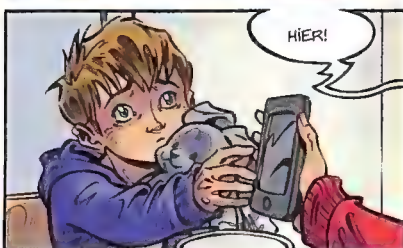


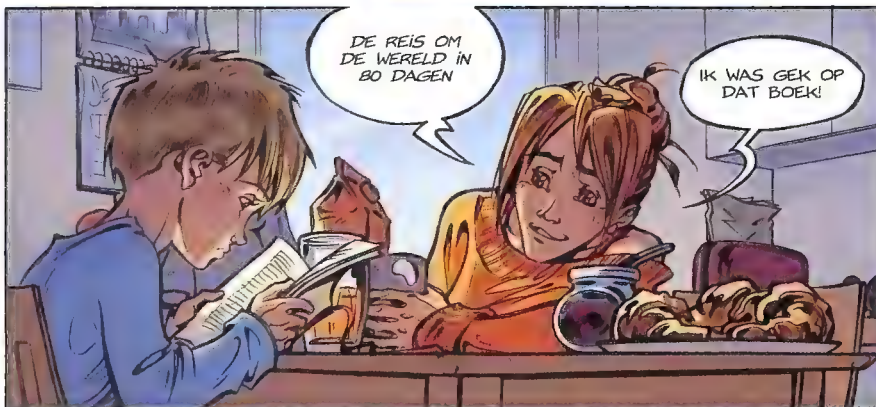
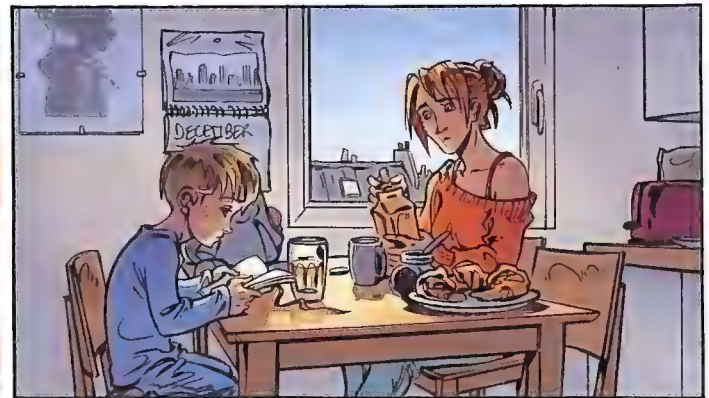
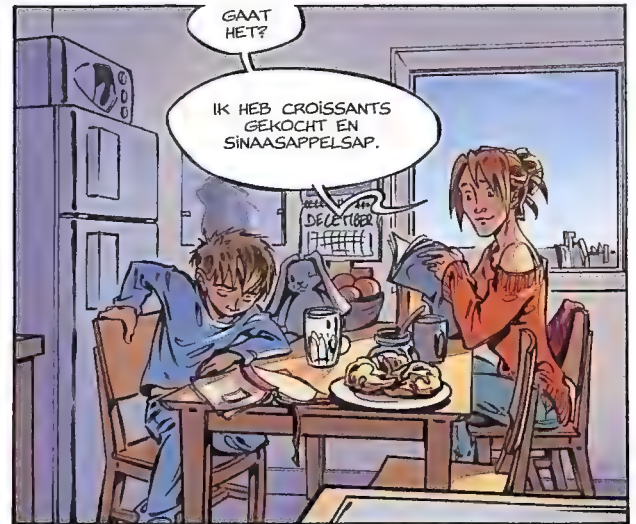
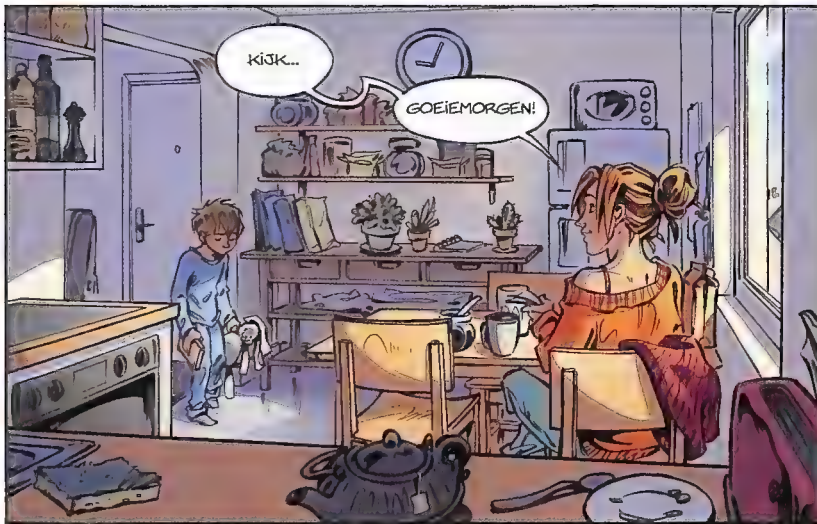
JE HEBT VAST HONGER.
OF DORST?

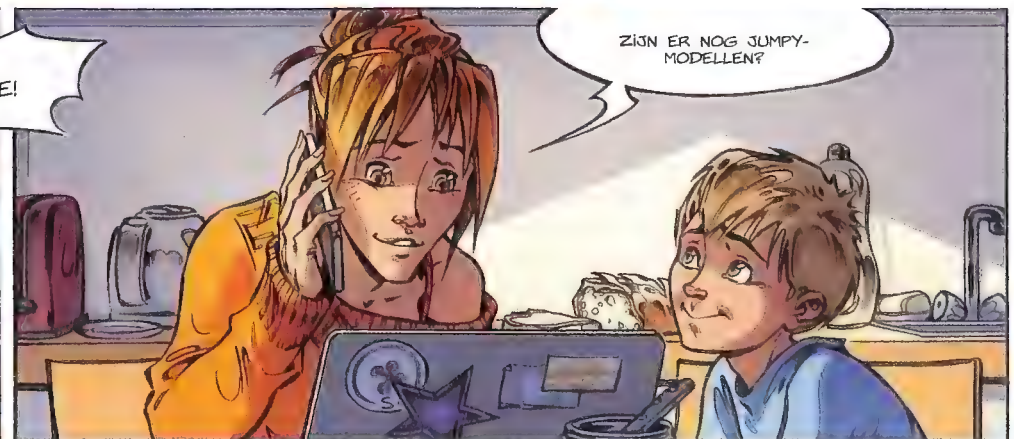
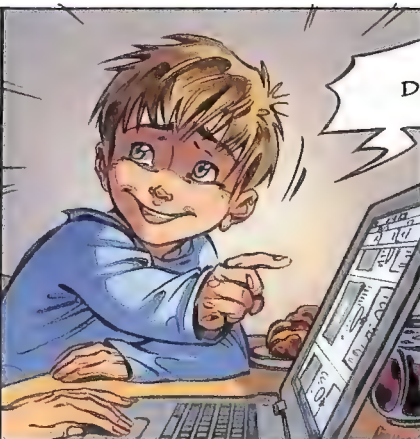
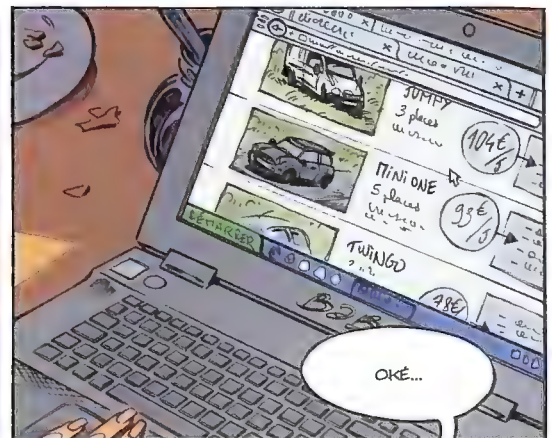
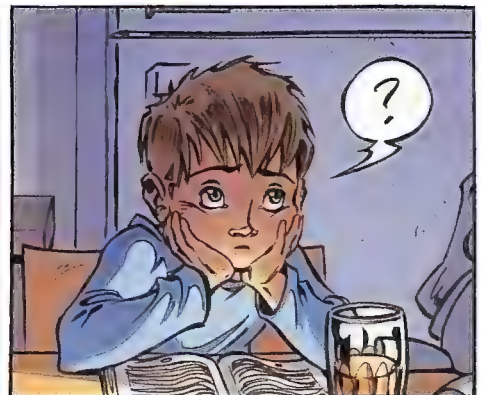
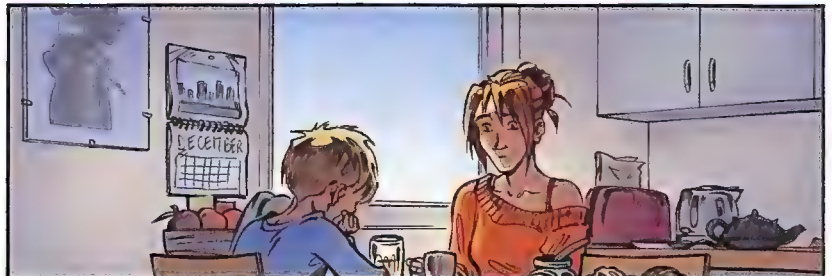
WIL JE EEN
GLAS WATER
OF IETS
ANDERS?

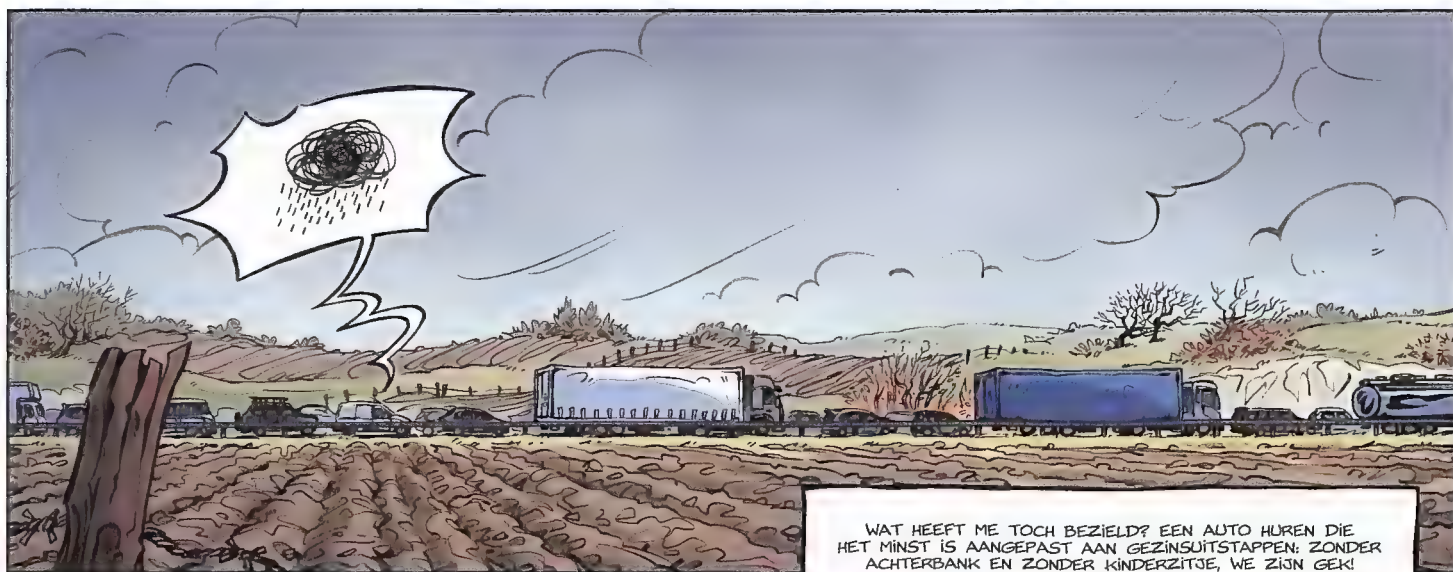




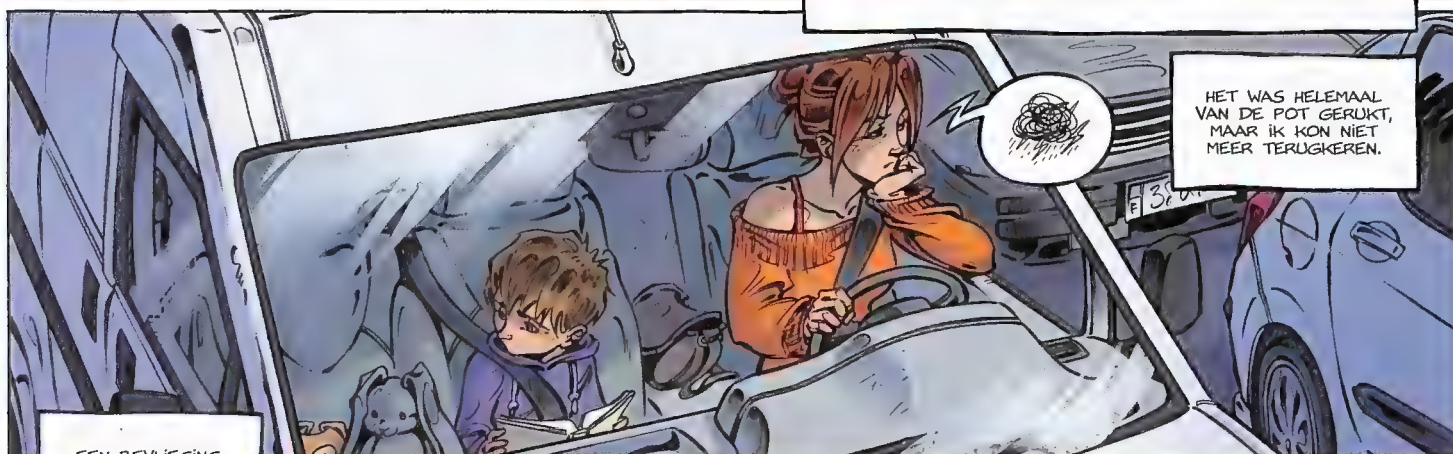








WAT HEEFT ME TOCH BEZIELD? EEN AUTO HUREN DIE HET MINST IS Aangepast AAN GEZINSUITSTAPPEN: ZONDER ACHTERBANK EN ZONDER KINDERZITJE, WE ZIJN GEK!



HET WAS HELEMAAL VAN DE POT GERUKT, MAAR IK KON NIET MEER TERUGKEREN.

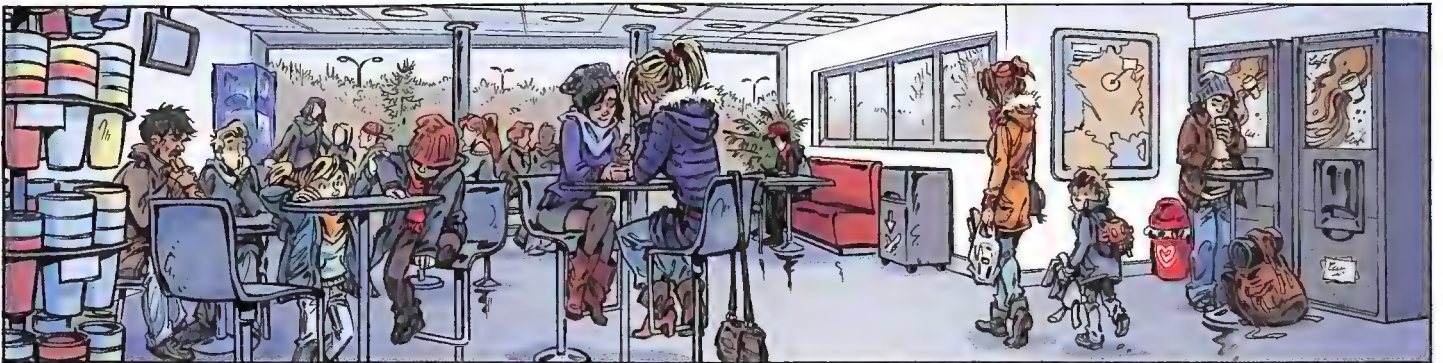
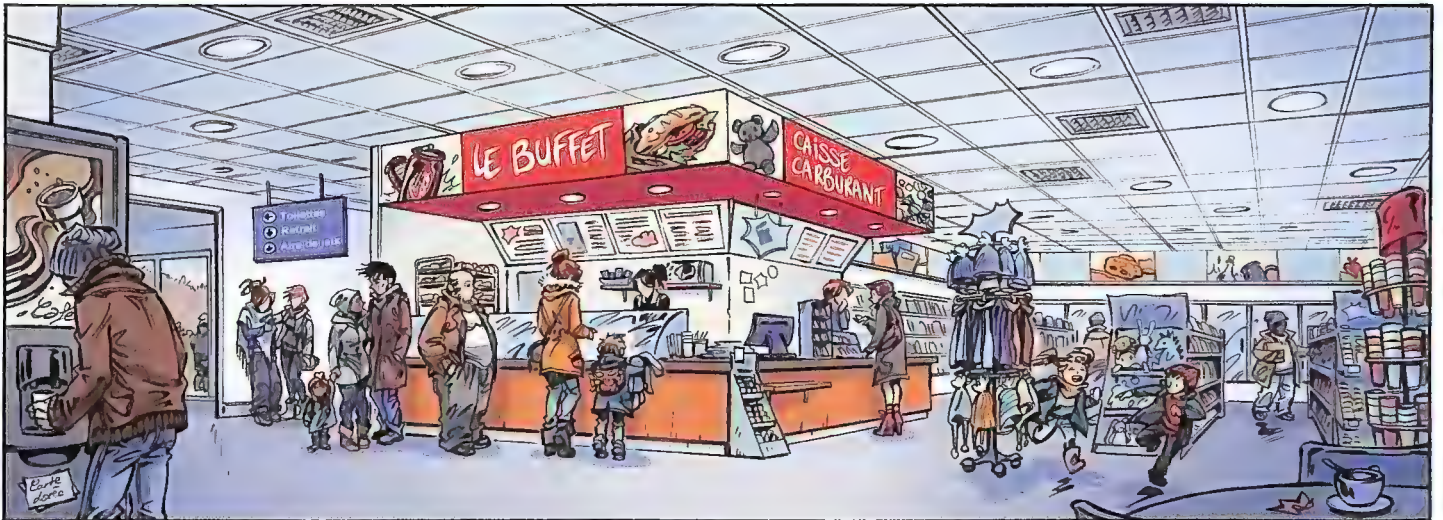
EEN BEVLIEGING, DAT WAS HET. DAT HAD IK AAN DE HORMONEN KUNNEN WIJSTEN...

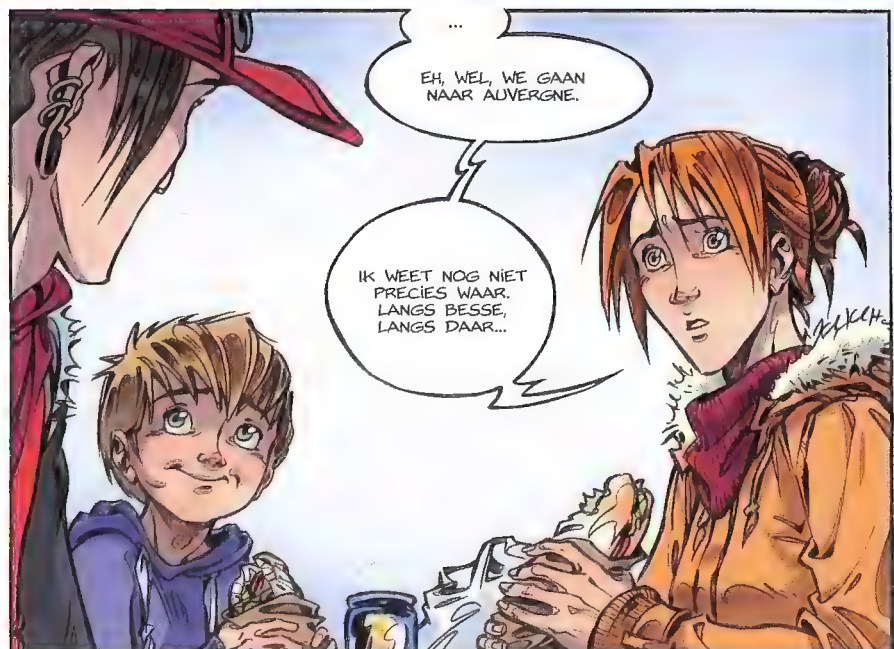
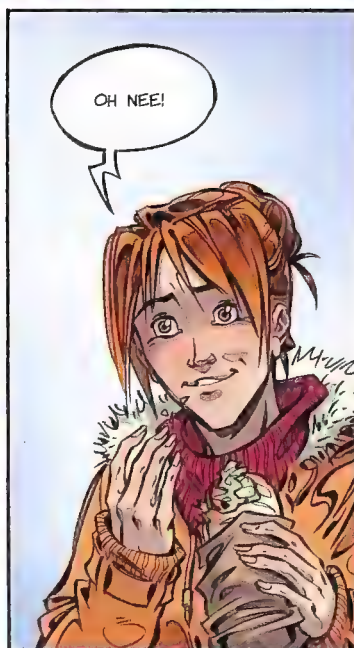
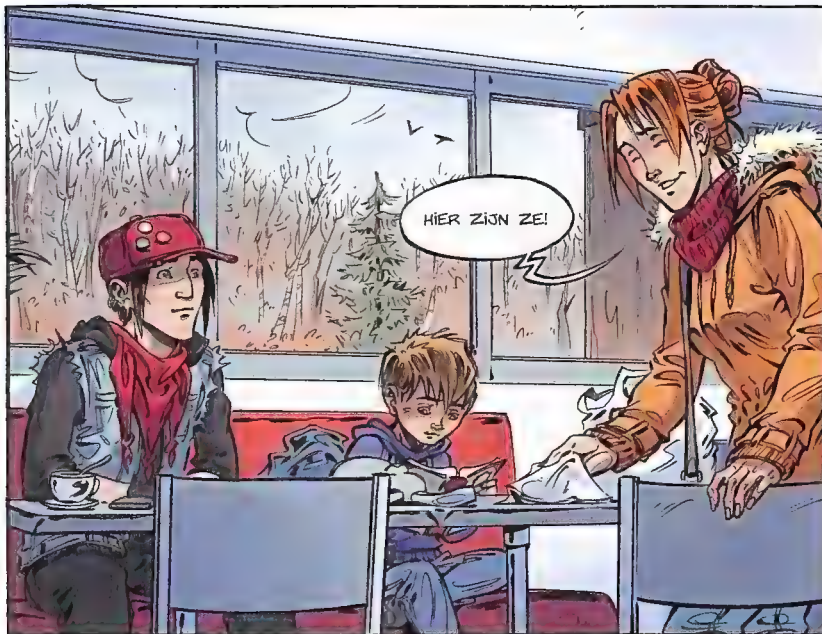


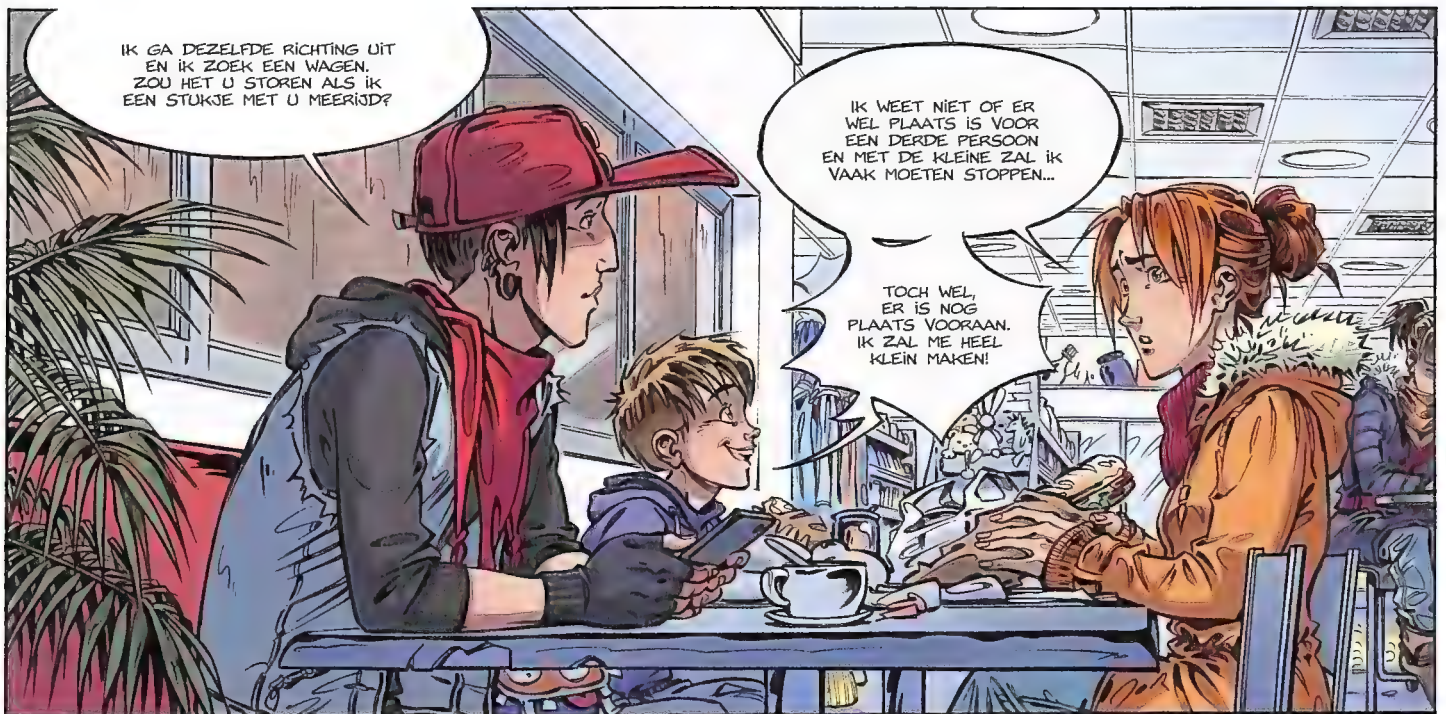
MAAR SERIEUS, WAAROM ZOU JE NAAR HET PARC ASTÉRIX OF DE EIFFELTOREN GAAN ALS JE OUDERS SCHEIDEN EN JE DENKT DAT JE MOEDER JE IN DE STEEK LAAT?



EN OP DAT GEBIED KON IK ME IN ZIJN SCHOENEN PLAATSEN...



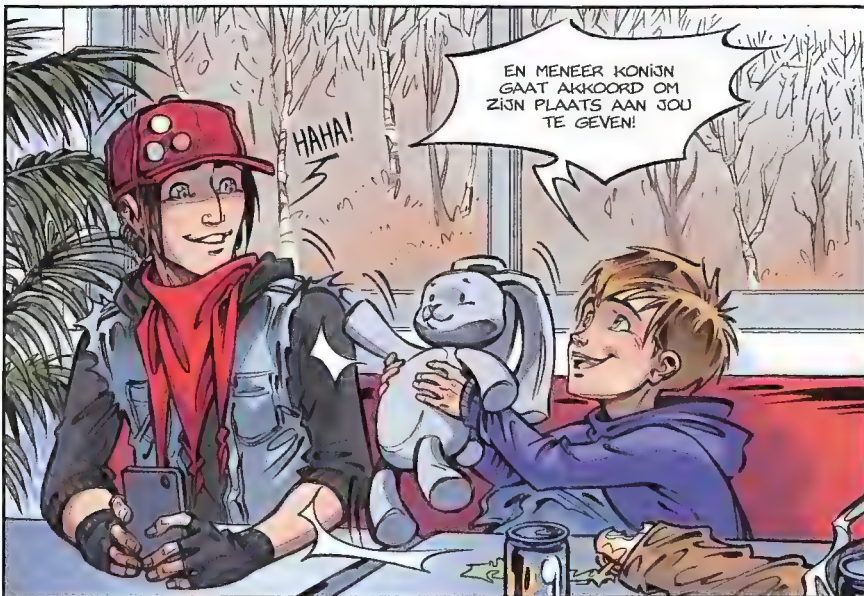




IK GA DEZELFDE RICHTING UIT
EN IK ZOEK EEN WAGEN.
ZOU HET U STOREN ALS IK
EEN STUKJE MET U MEERIJDT?

IK WEEET NIET OF ER
WEL PLAATS IS VOOR
EEN DERDE PERSOON
EN MET DE KLEINE ZAL IK
VAAK MOETEN STOPPEN...

TOCH WEL,
ER IS NOG
PLAATS VOORAAN.
IK ZAL ME HEEL
KLEIN MAKEN!

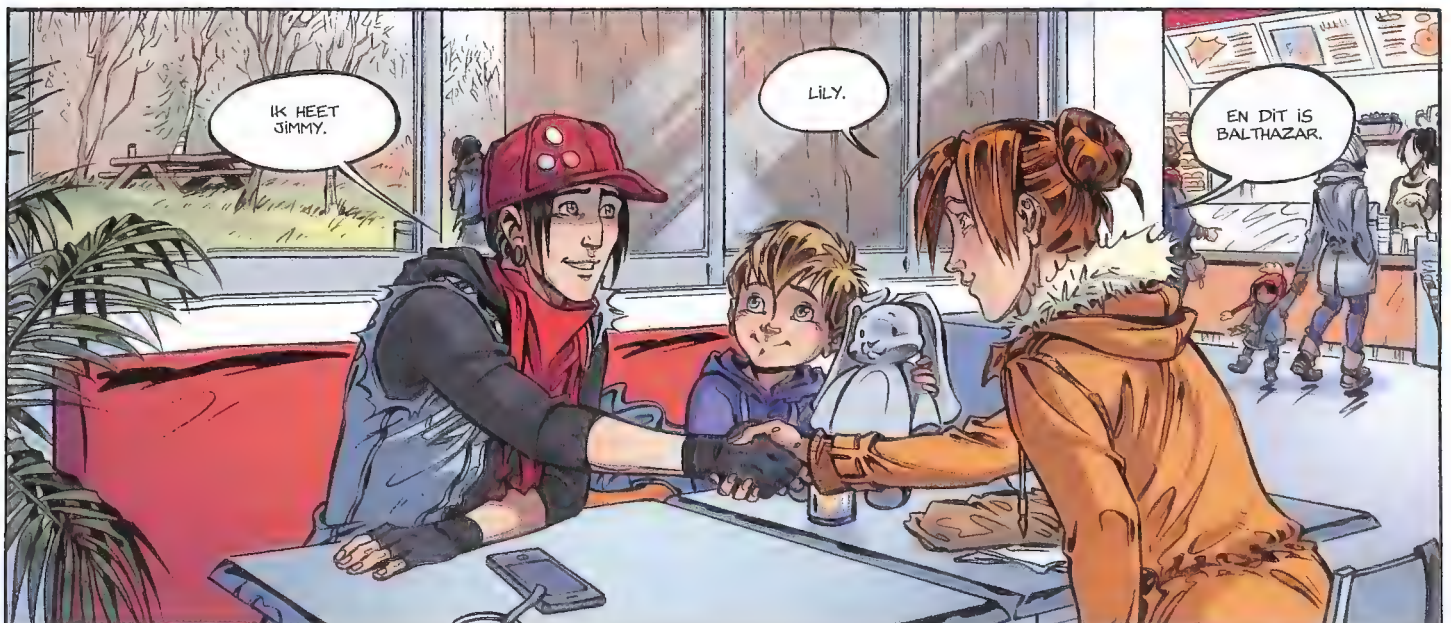


EN MENEER KONIJN
GAAT AKKOORD OM
ZIJN PLAATS AAN JOU
TE GEVEN!

HAAA!



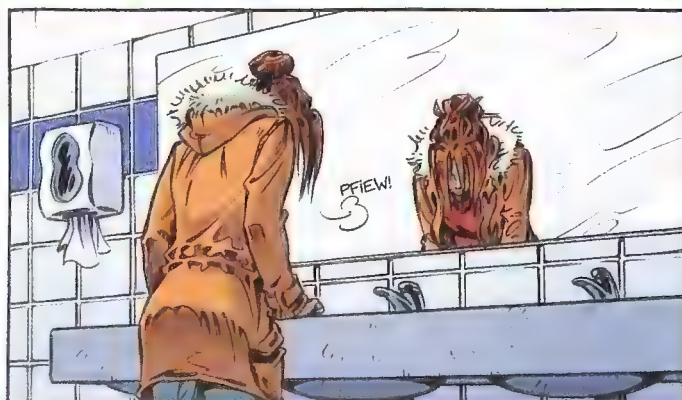
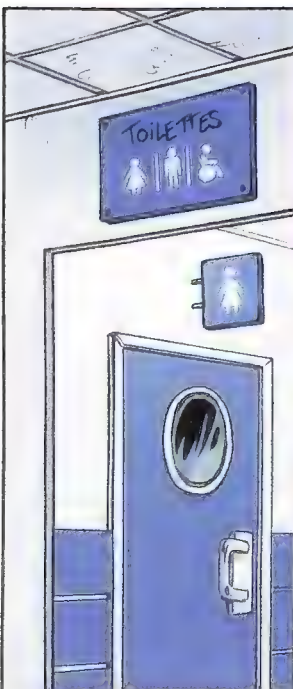
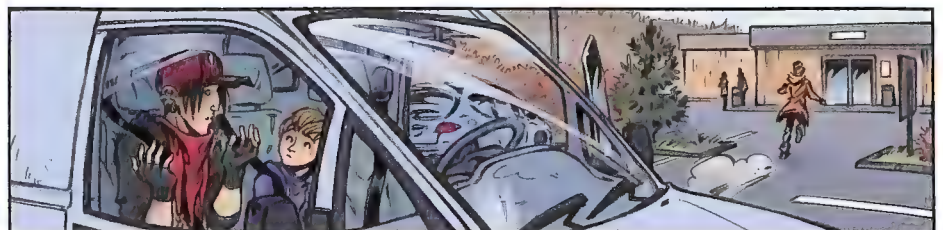
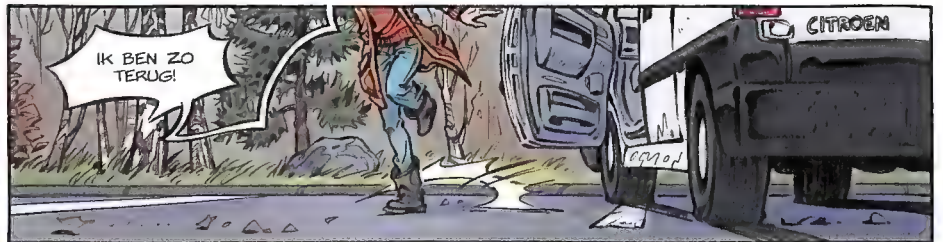
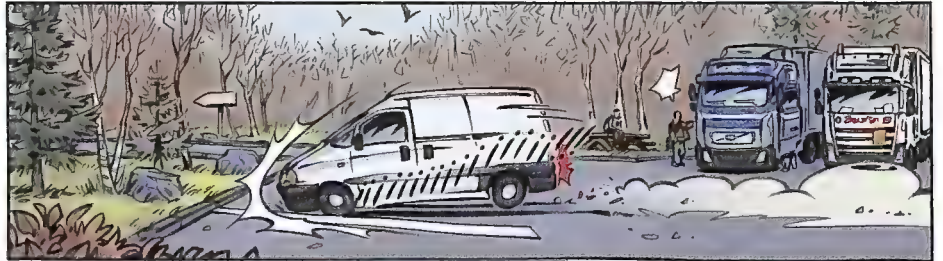
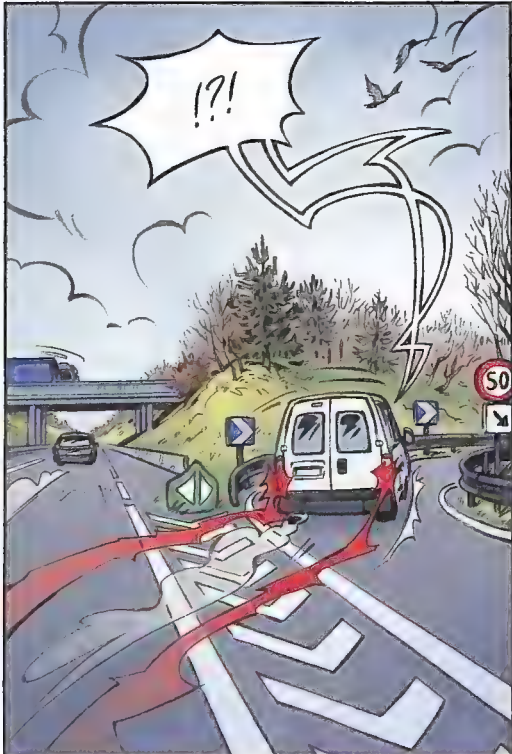
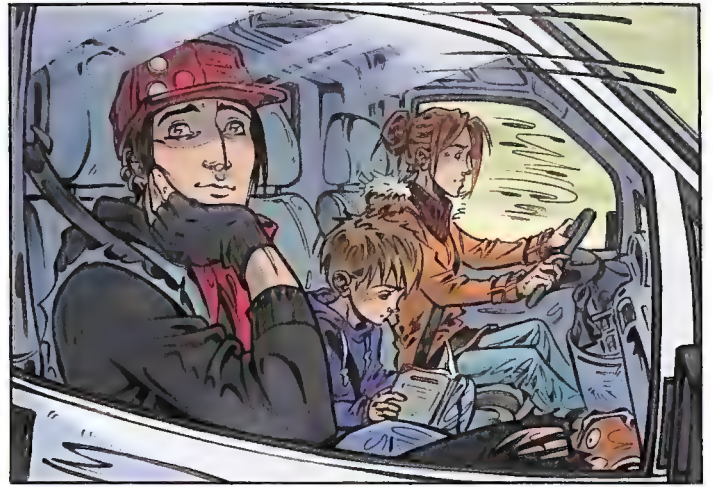
...
ALS
MENEER
KONIJN
AKKOORD
GAAT, DAN...

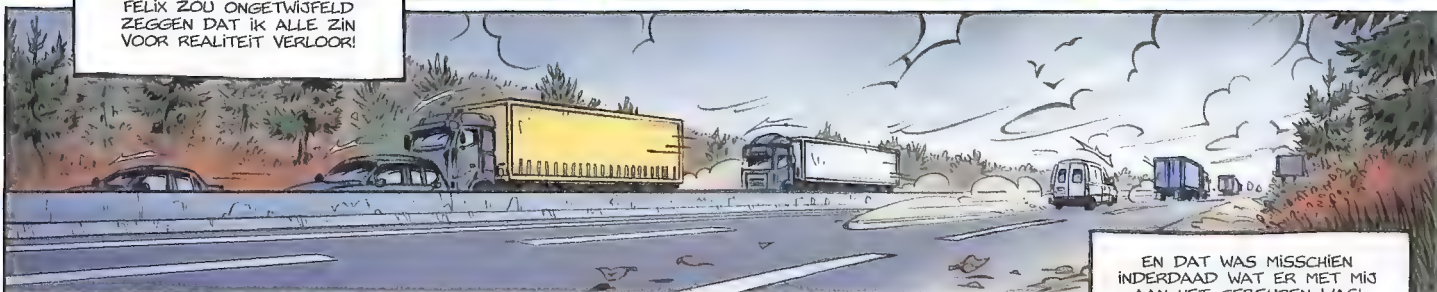
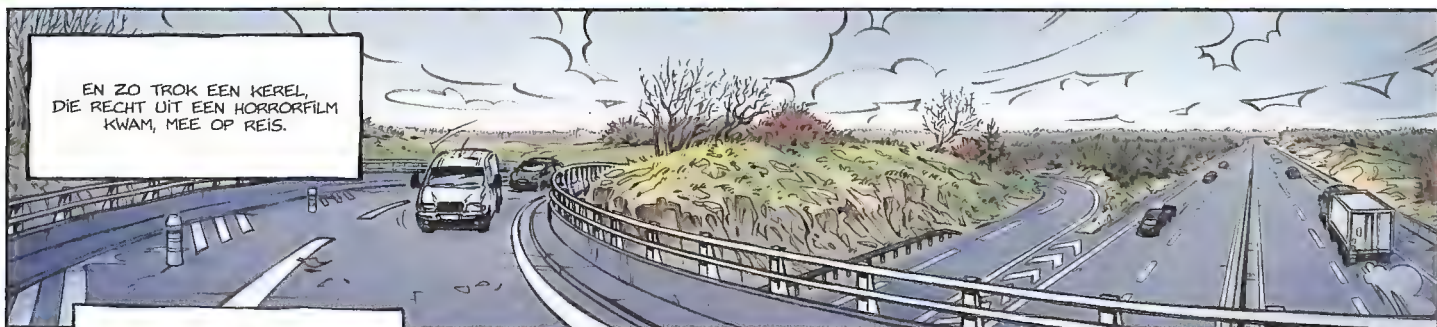
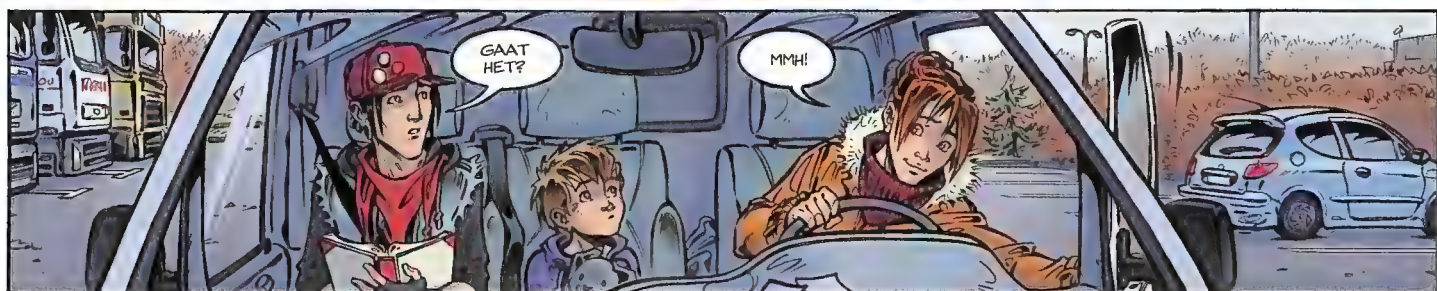
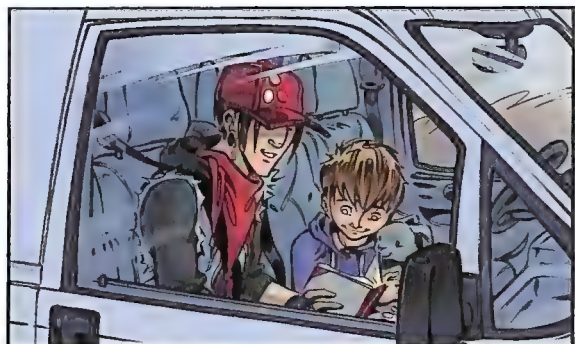
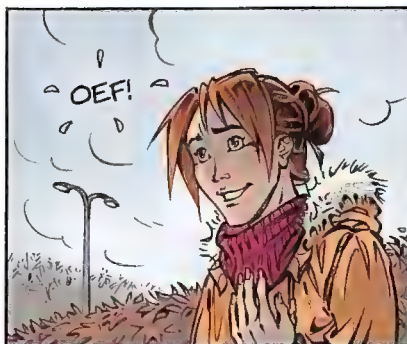
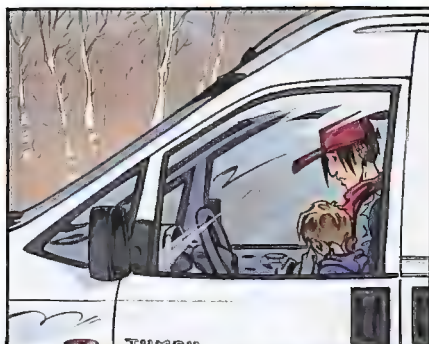
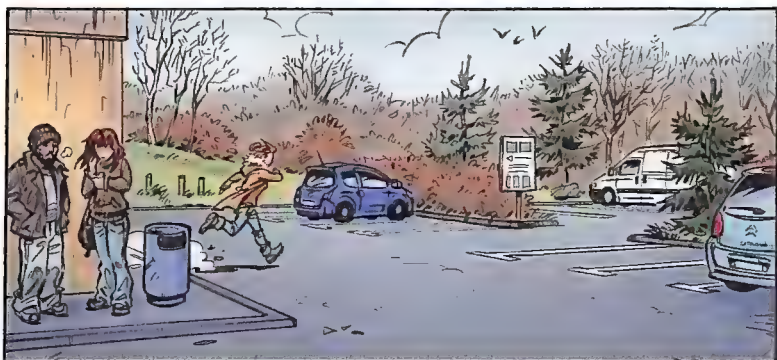


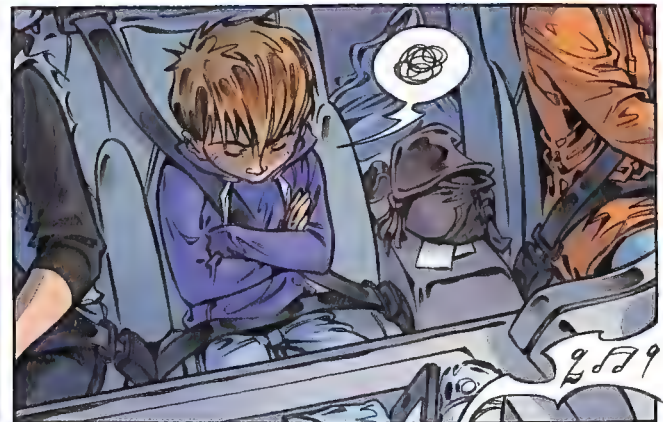
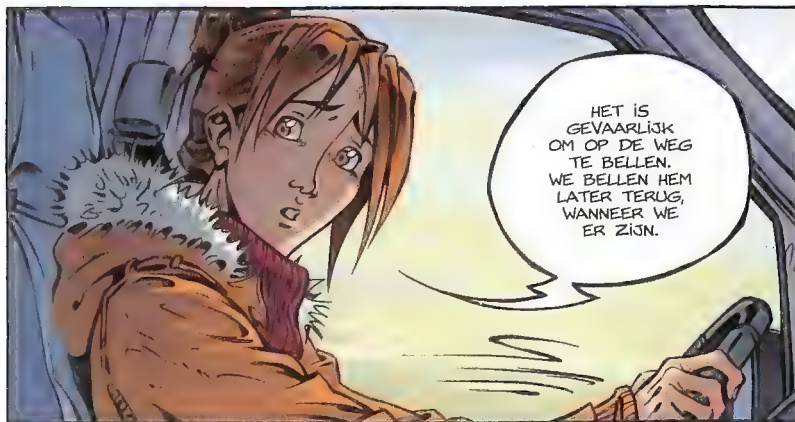
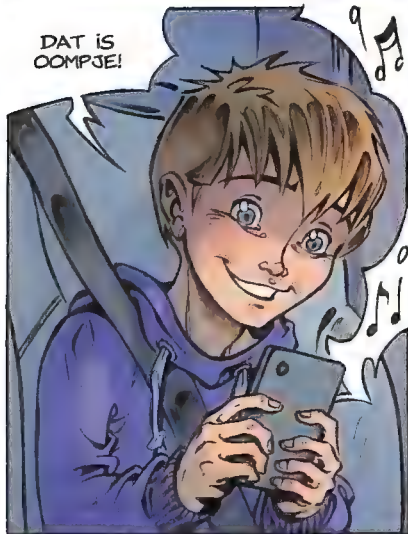
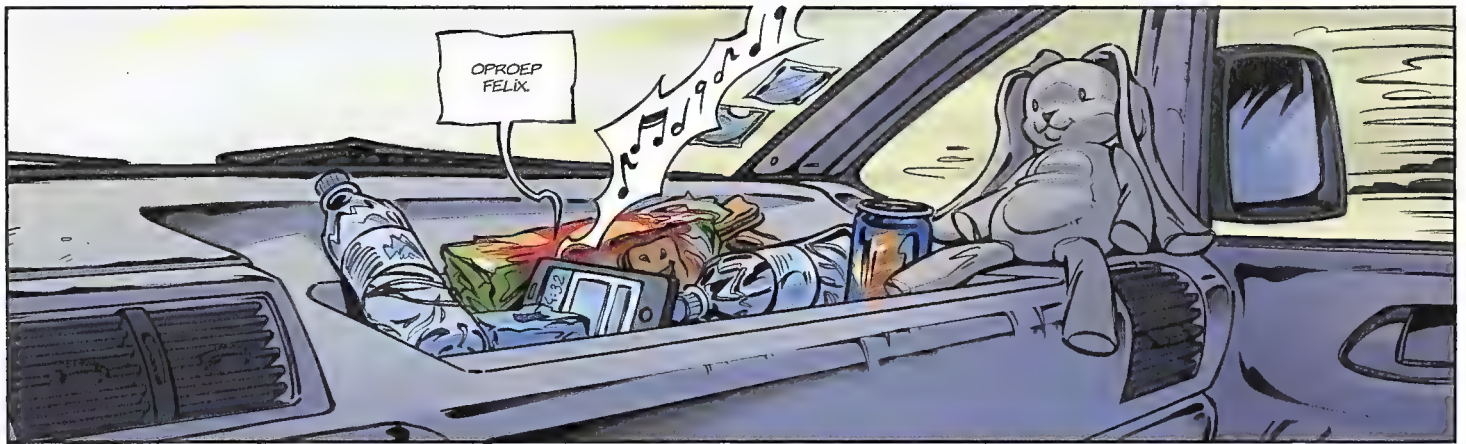
IK HEET
JIMMY.

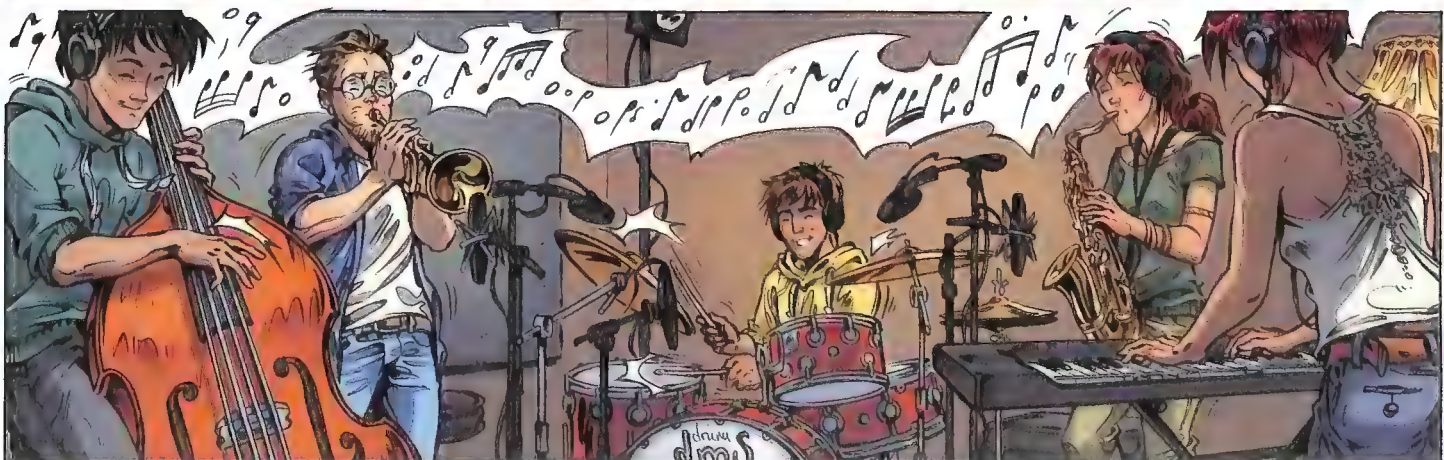
LILY.

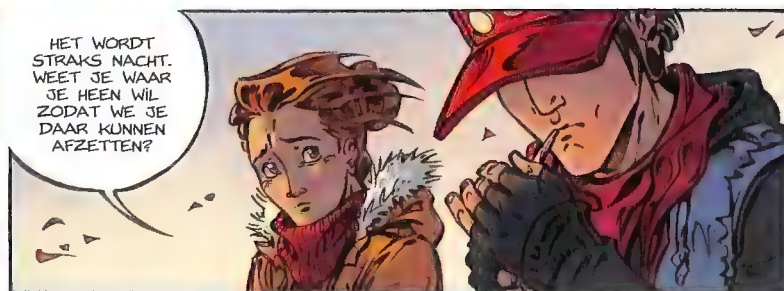
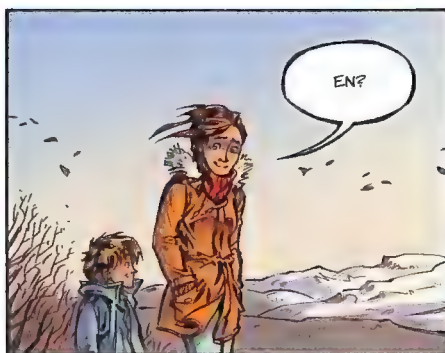
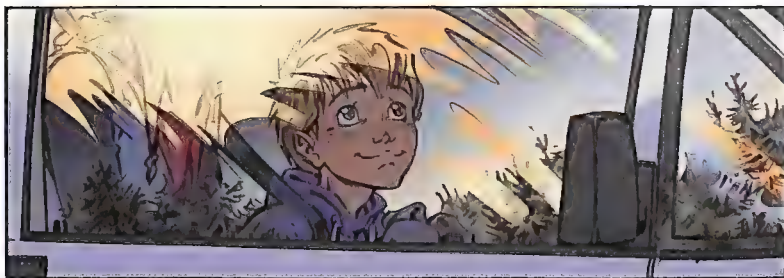
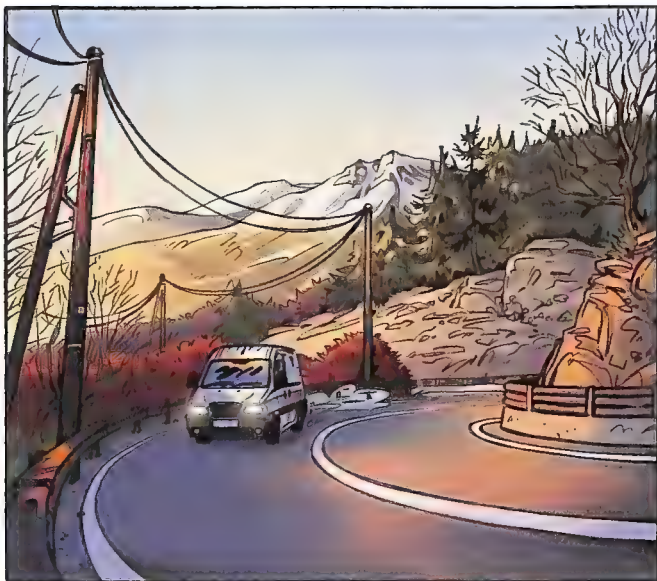
EN DIT IS
BALTHAZAR.

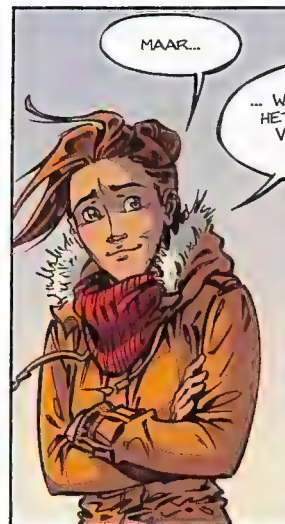


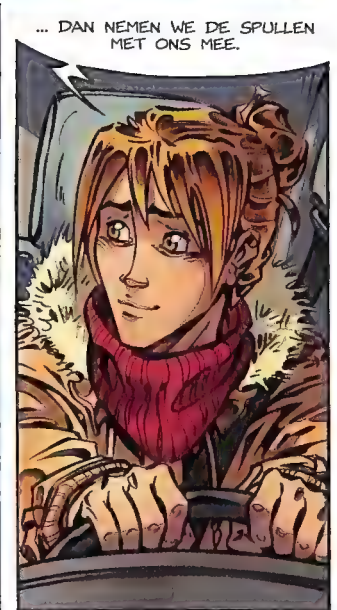
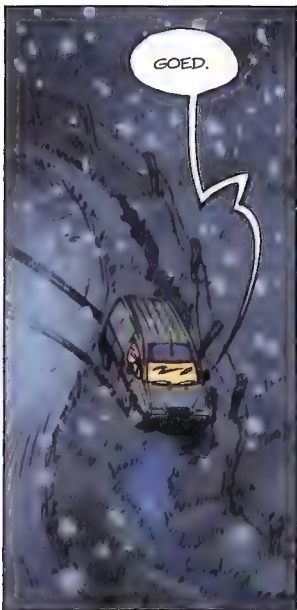
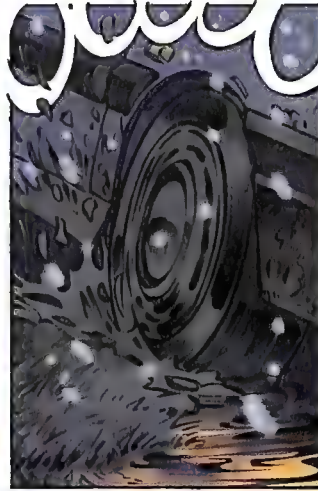


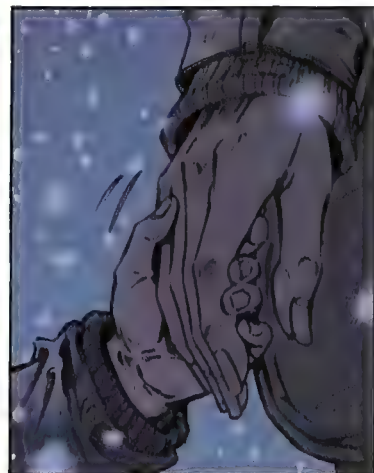
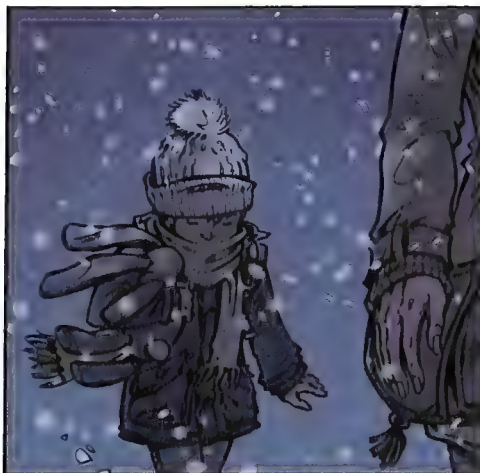












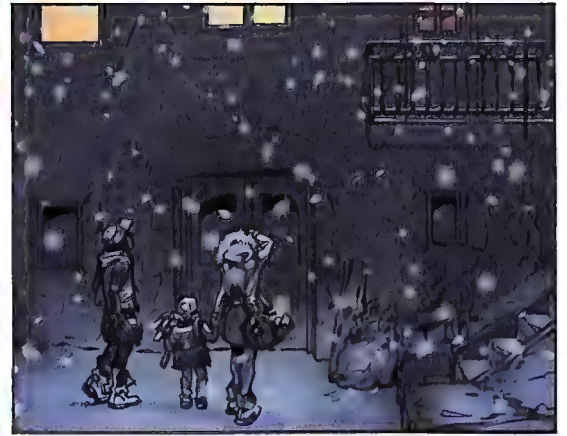
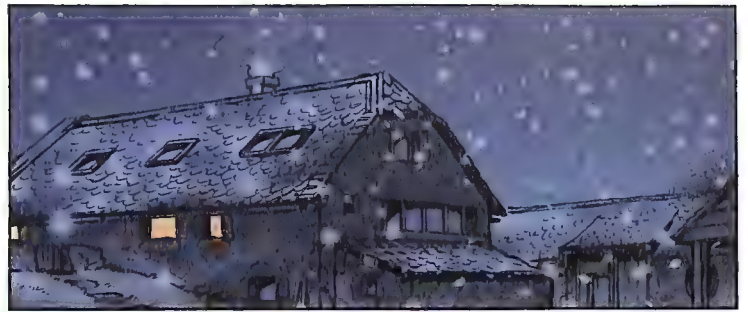
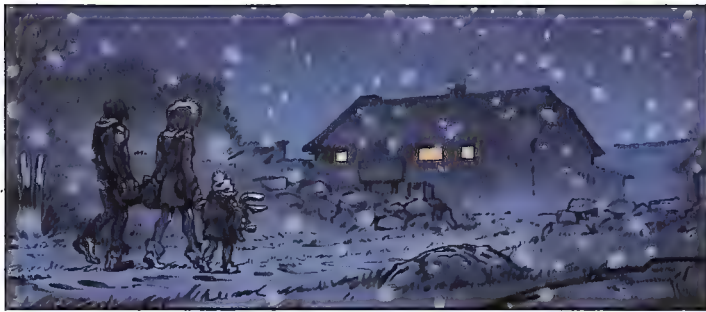
ALLEEN AL OM DE WARMTE VAN
DIE HAND IN DE MIJNE TE VOELEN,
DANK IK DE HEDEL OM ONS BUSJE
IN DE GREPPEL TE LATEN BELANDEN...

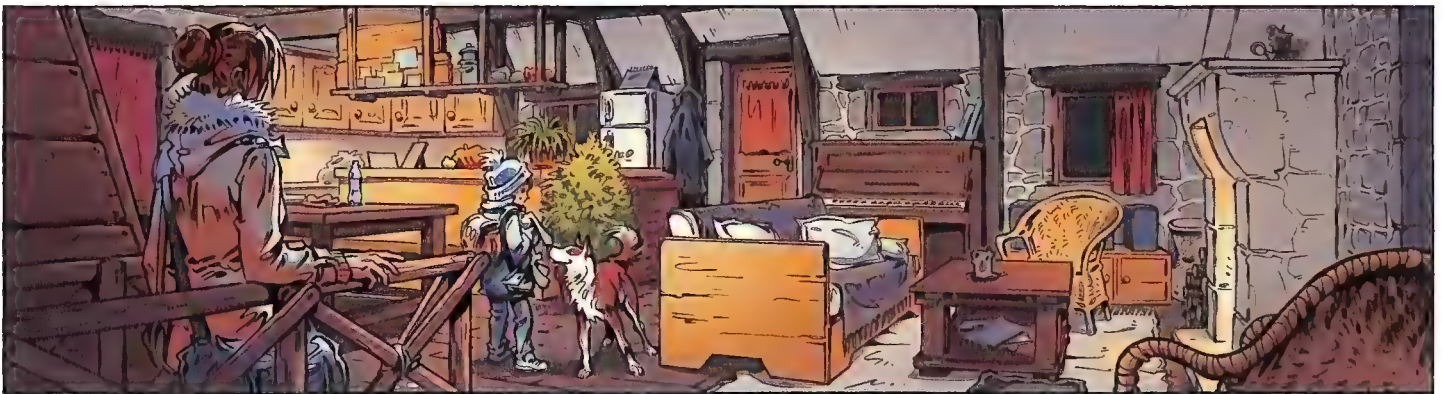
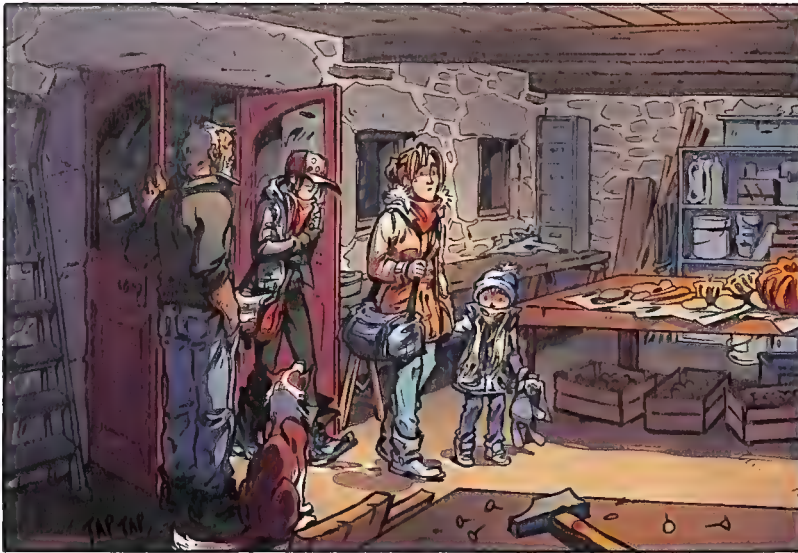


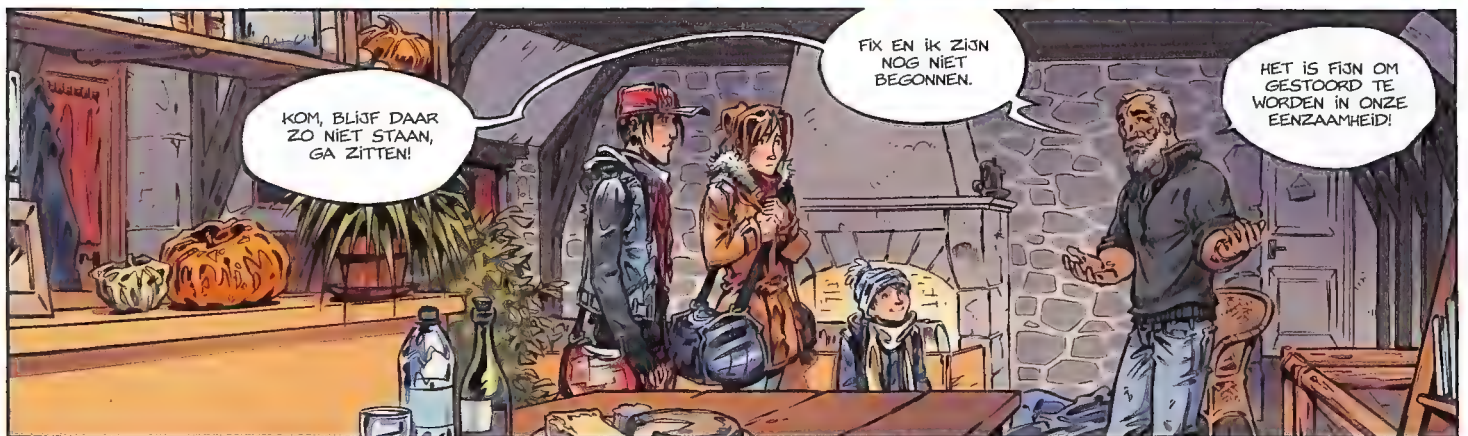
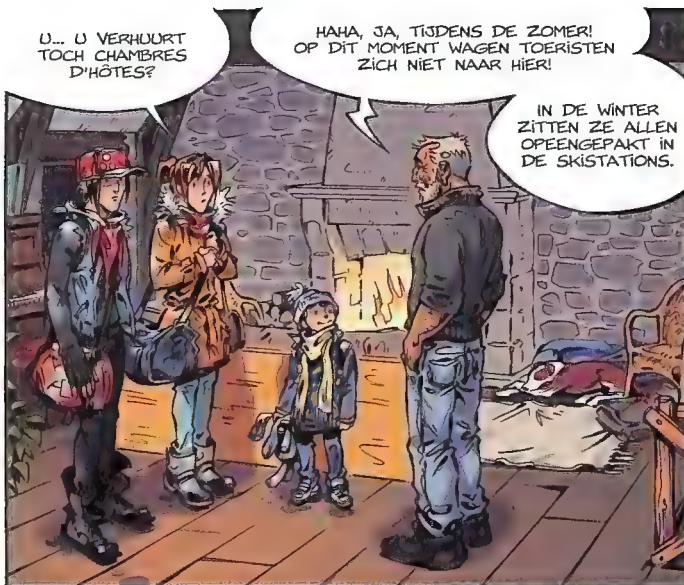
DE REST VAN HET AVONTUUR
MAAKTE ME AL NIETS
MEER UIT. DAT HANDJE
WAS VERBONDEN AAN
EEN KLOPPEND HART.

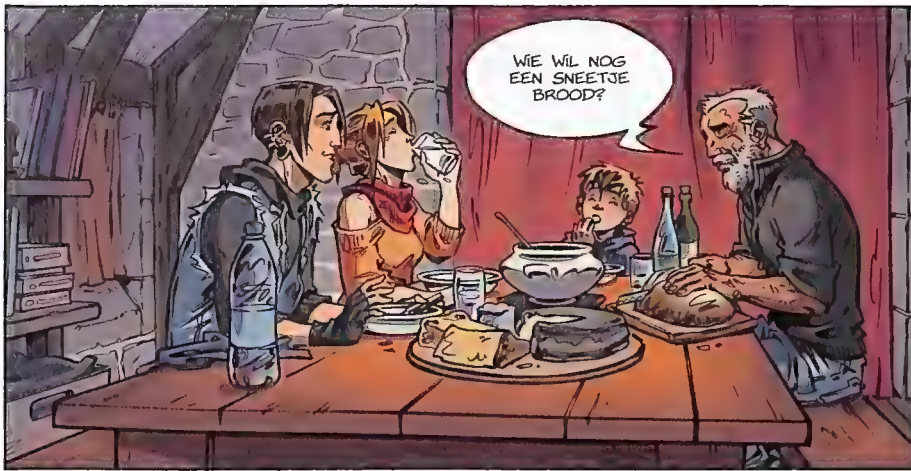


EEN HART DAT ME
IN VERTROUWEN NAM.

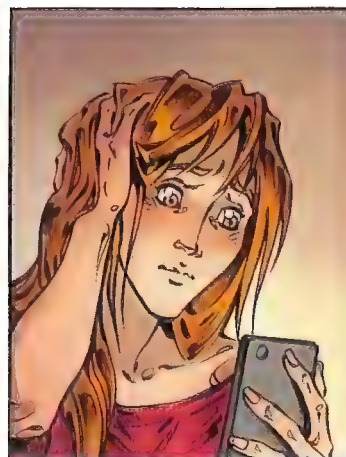
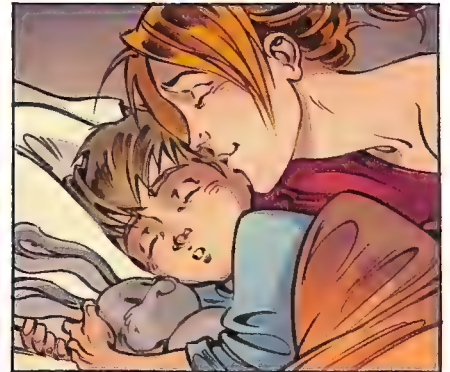
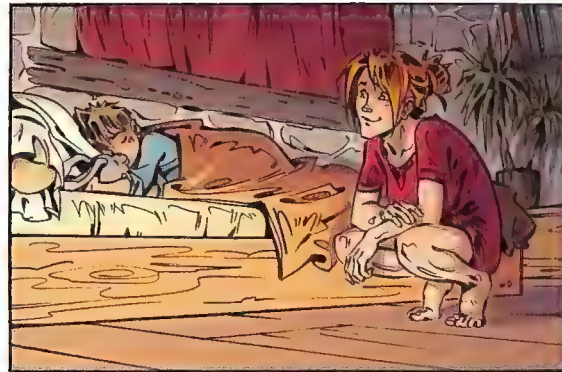
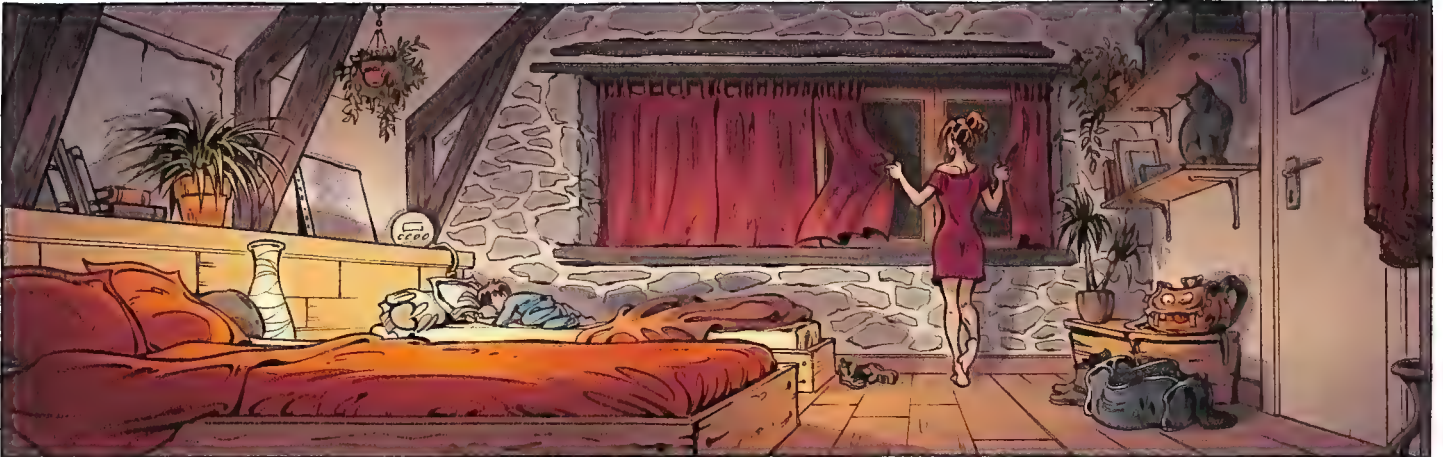


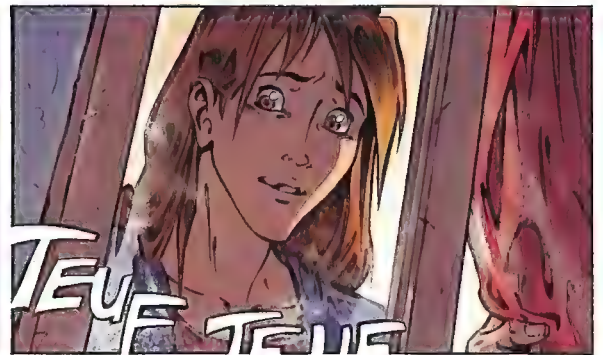
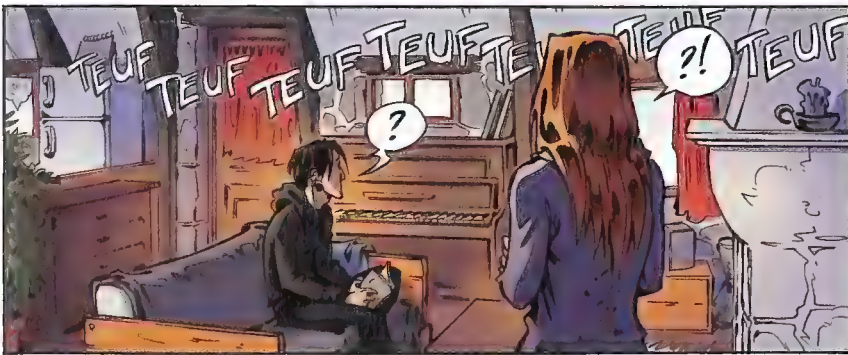
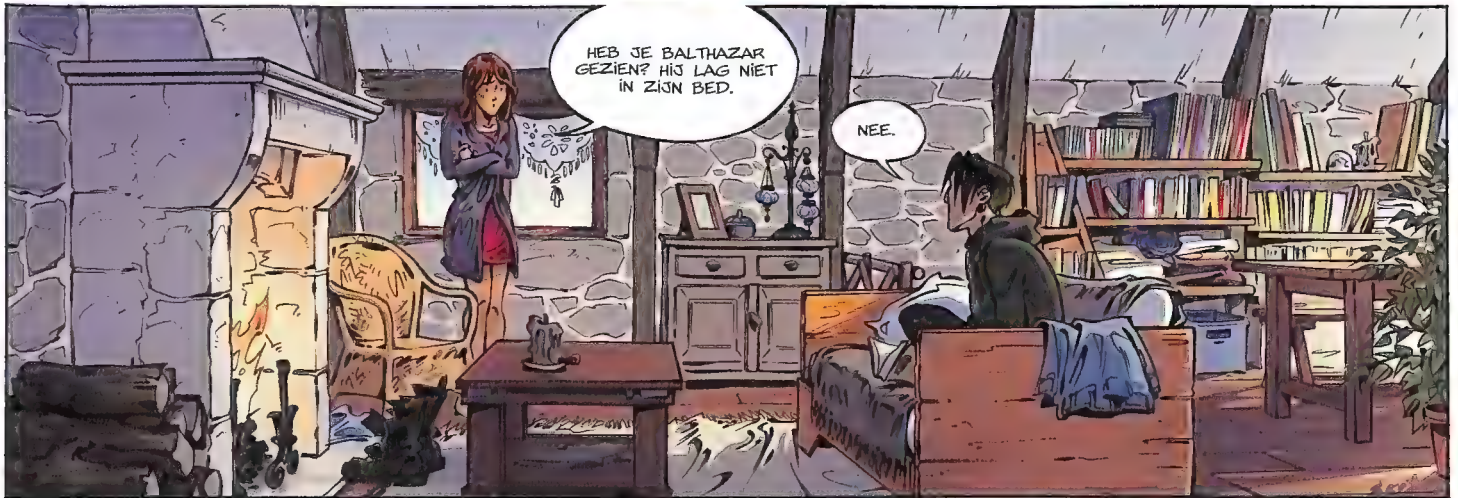
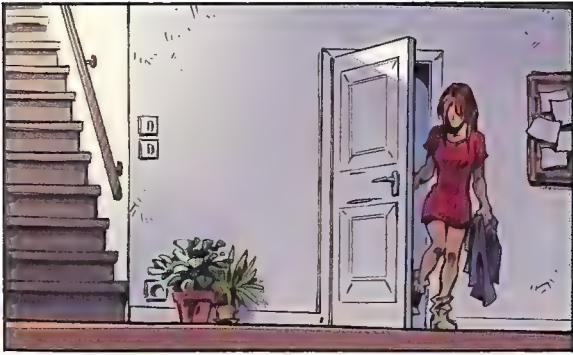


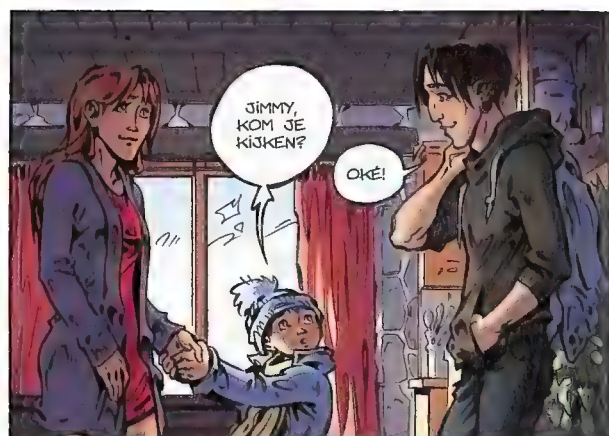
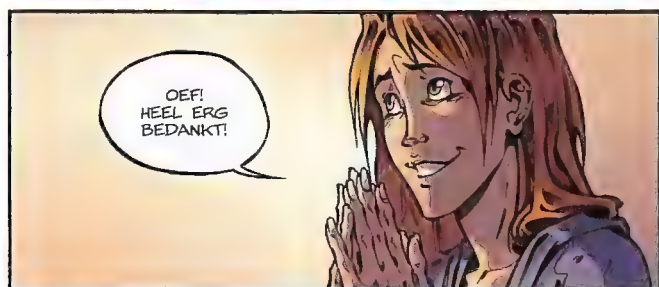


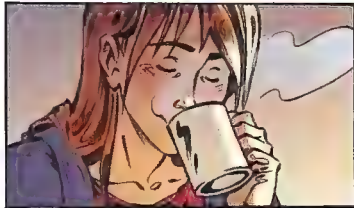












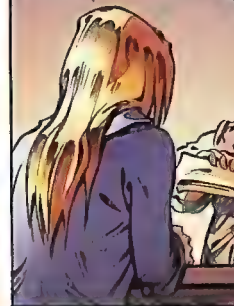
WEL, IS MIJN KOFFIE NIET LEKKER?



NEE, SORRY, HET LIGT AAN MIJ.

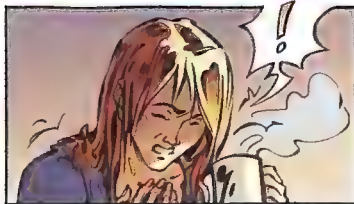


IK HEB NERGENS TREK IN VANMORGEN.

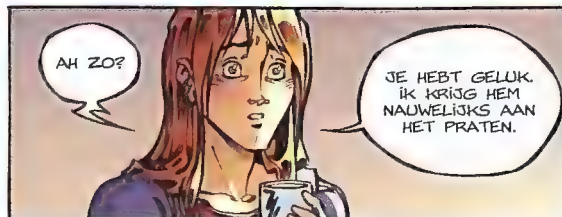


IETS FRIS, DAT LOOPT ER BETER IN!

HIER!



BALTHAZAR HAD HEEL WAT TE VERTELLEN. SINDS VANMORGEN IS HIJ NIET GESTOPT.



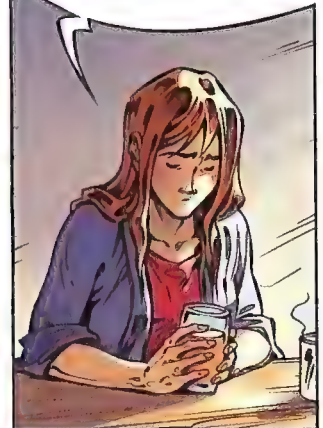
AH ZO?

JE HEBT GELUK. IK KRIJG HEM NAUWELIJKS AAN HET PRATEN.

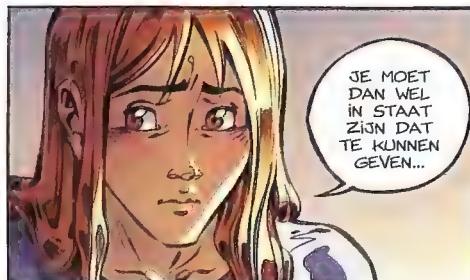
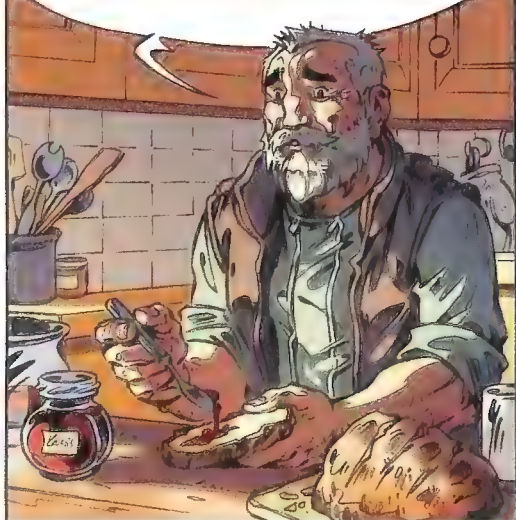


HIJ NEEMT GEWOON DE TIJD OM AAN JE TE WENNEN... MET OUWE ZEEROTTEN ALS IK IS HET EENVOUDIGER. WIJ KUNNEN VERDER GAAN.

HET IS GEWOON DAT IK ME NIET WEEET TE GEDRAGEN. IK KAN MOEILIJK OMGAAN MET KINDEREN.



OH, BIJ KINDEREN VOLSTAAT HET EERLIJK TE ZIJN. ZE VOELEN SNEL AAN OF JE WERKELIJK IN HEN BENT GEINTERESSEERD OF NIET. EEN KIND HEEFT GEWOON WAT LIEFDE NODIG!



JE MOET DAN WEL IN STAAT ZIJN DAT TE KUNNEN GEVEN...



...
BLIJKBAAR LUKT JE DAT AARDIG...



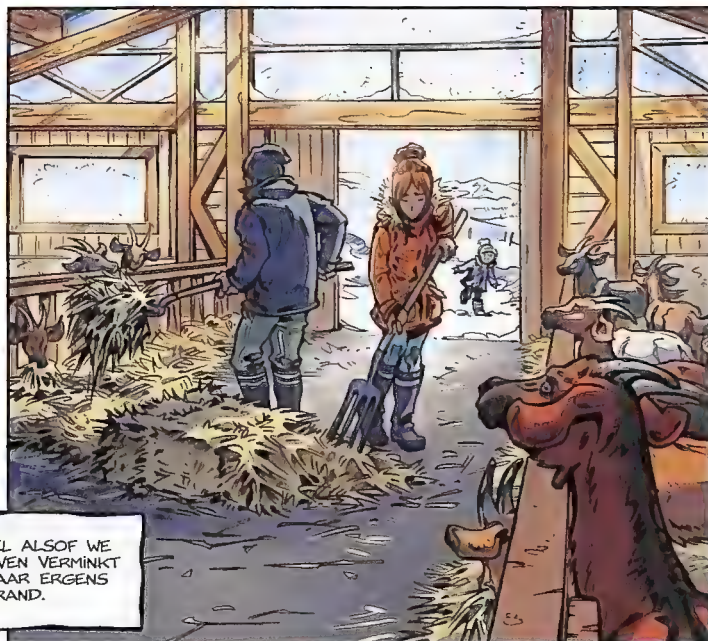
JE HEBT 'M TOT HIER GEBRACHT, DAT IS AL EEN GOED BEGIN!



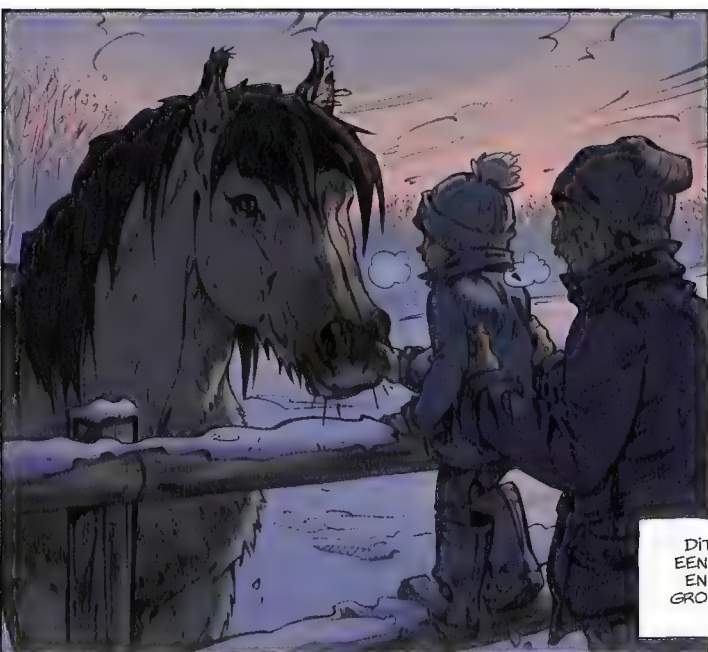
JE MOET JE GEEN VRAGEN STELLEN, ZULKE DINGEN KOMEN VANZELF!



HET LEEK WEL ALSOF WE
DOOR HET LEVEN VERMIJKT
WAREN, ZOMAAR ERGENS
GESTRAND.

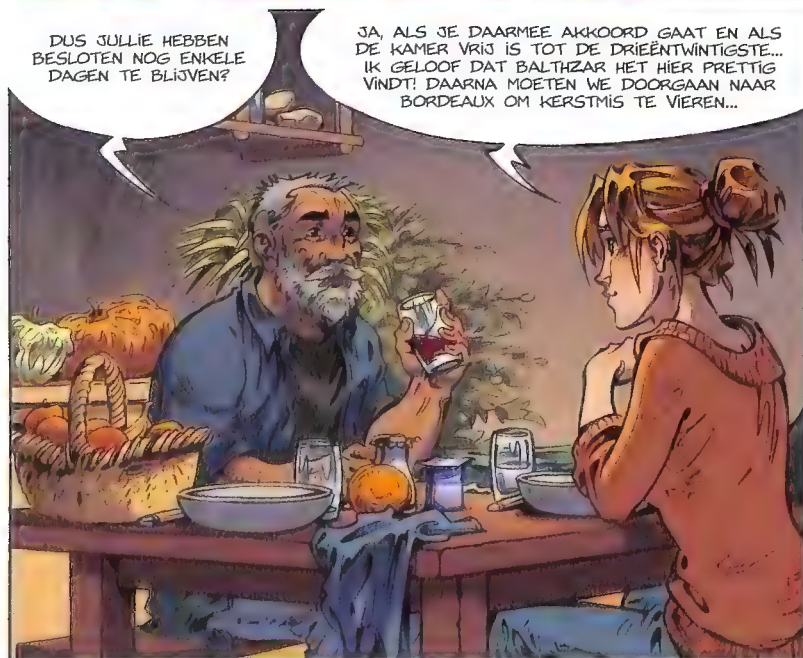
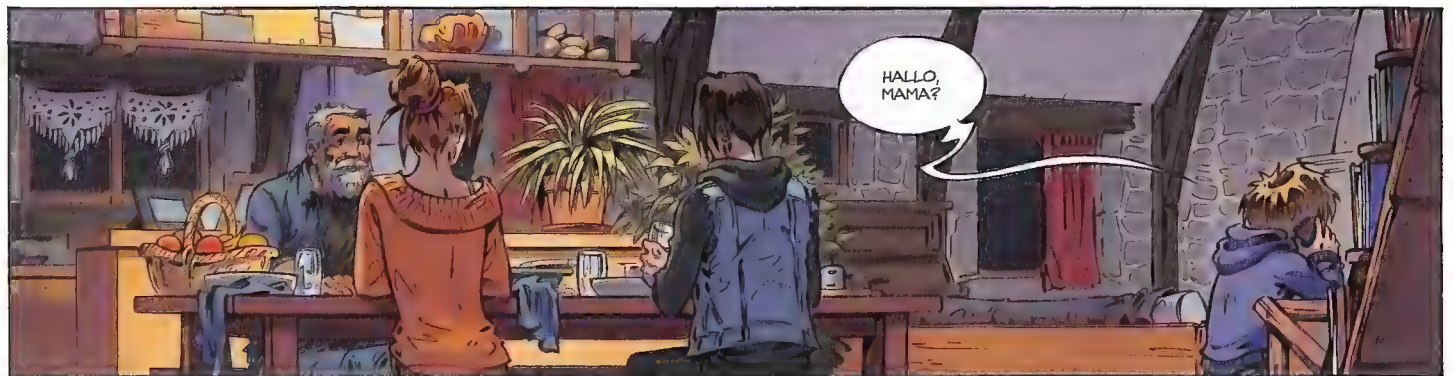
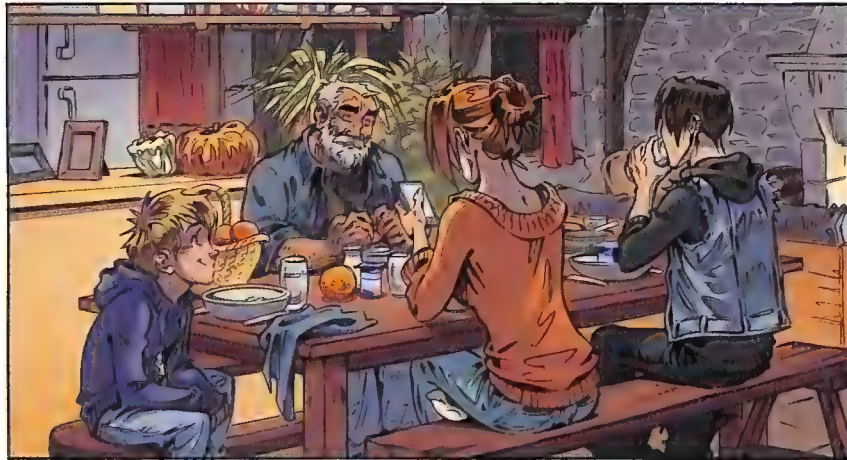
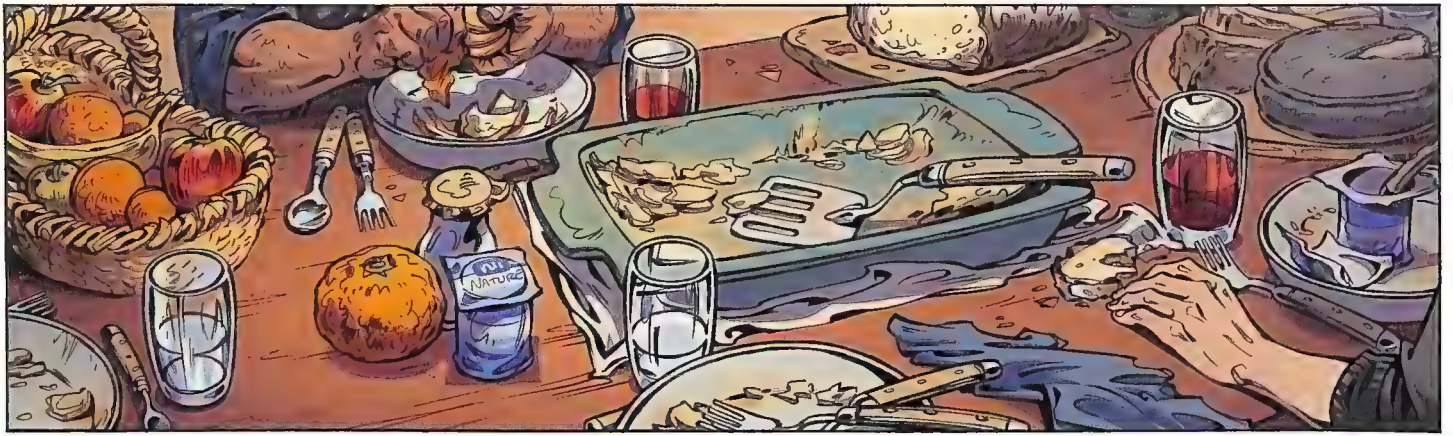


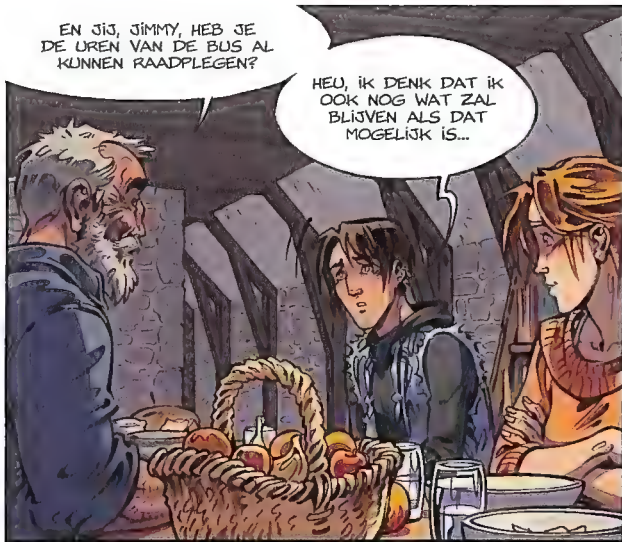
MAAR WE KONDEN NERGENS
BETER TERECHTKOMEN
DAN HIER.



DIT WAS ONVERWACHT;
EEN MAN DIE ZIJN DEUR
EN METEEN ZIJN HART
GROOTMOEDIG VOOR ONS
OPENDE!









WEET JE DAT IK NIETS WEET OVER JIMMY?



WE PIJKTEN HEM NABIJ PARIJS GEWOON ALS LIFTER OP. IK WEET ZELFS NIET GOED WAAR HIJ HEEN GAAT.



EN IK WEET NIET OF HIJ IETS HEEFT OM JE TE BETALEN VOOR ZIJN KAMER EN ZIJN MAALTIJDEN...

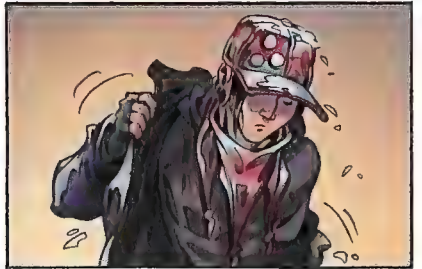
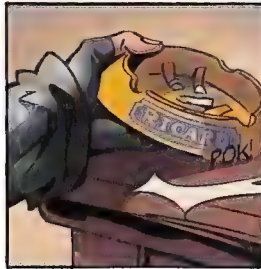


MAAK JE DAAROVER MAAR NIET ONGERUST. IK ZIE BEST DAT DIE JONGEN VEEL AAN ZIJN HOOFD HEEFT.

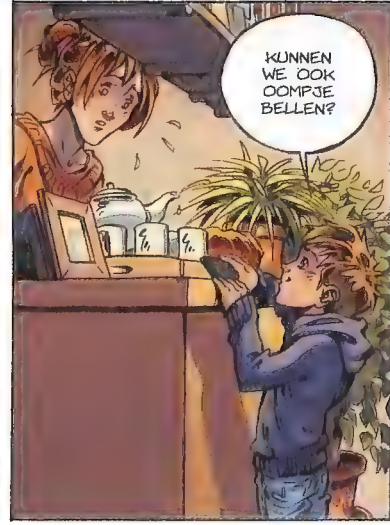
JE MOET 'M WAT TIJD GUNNEN.



UITEINDELIJK BEGINT IEDEREEN TE PRATEN, JUIST?



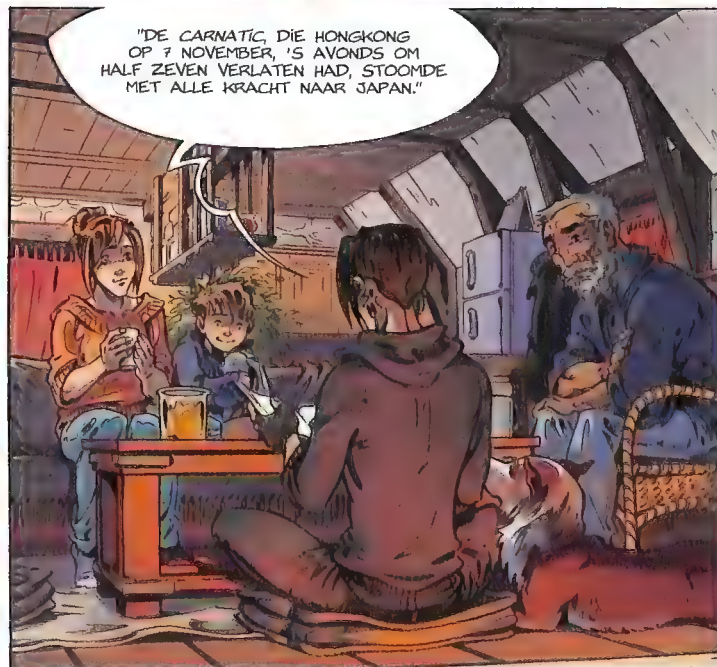
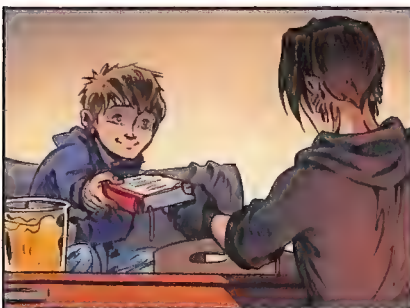
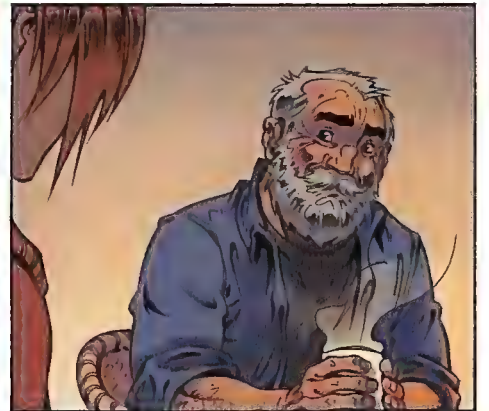
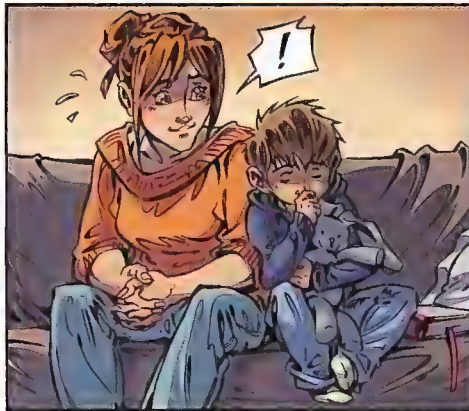
GA ZITTEN, KNUL!

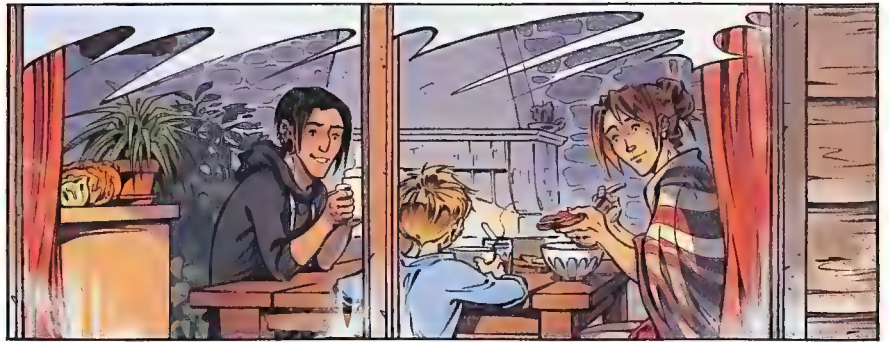
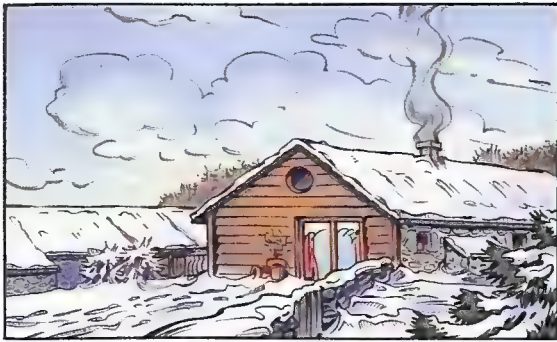


KUNNEN WE OOK OOMPJE BELLEN?



NU NIET, KIKJ, IEDEREEN WACHT OP JE!





EEN BEVRIENDE VEEHOEDER BELDE ME NET. ZIJN KUDDE KOEIEN IS ONTSNAPT UIT DE WEI. DAARDOOR LOOPT ER EEN HONDERDTAL DIEREN IN DE NATUUR ROND. IK GA HEM EEN HANDJE HELPEN, MAAR IK BETWIJFEL OF WE HEN ALLEN VOOR VANNACHT TERUGVINDEN.

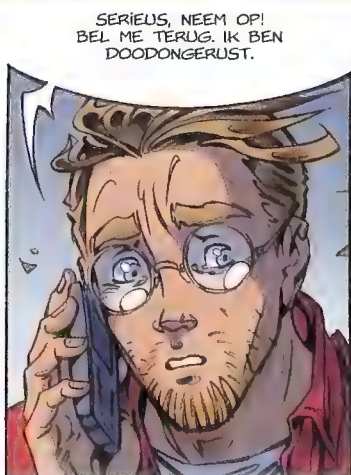
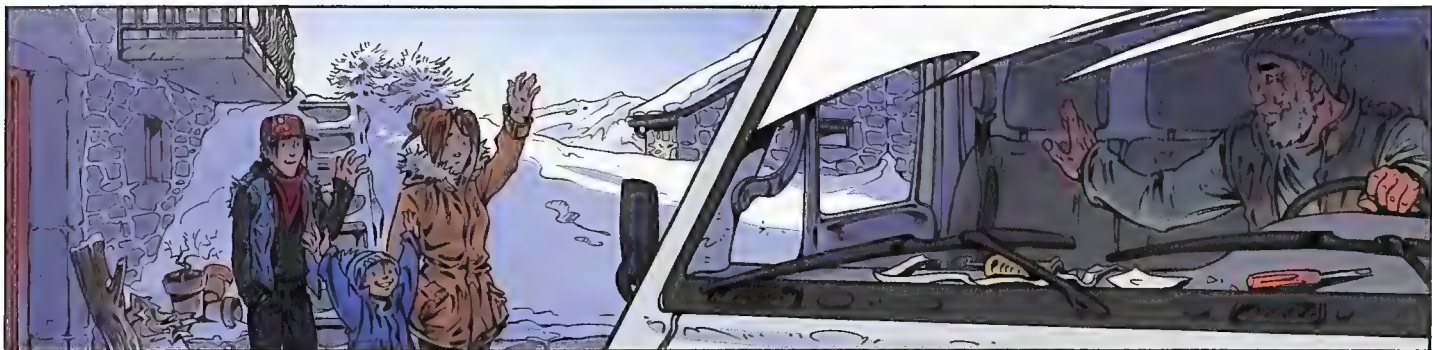


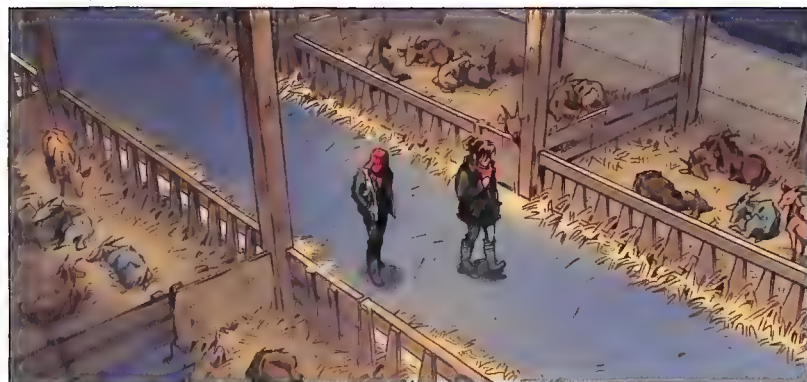
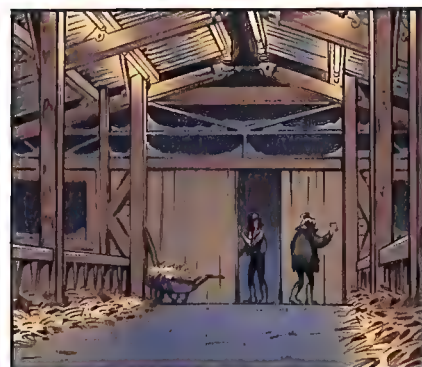
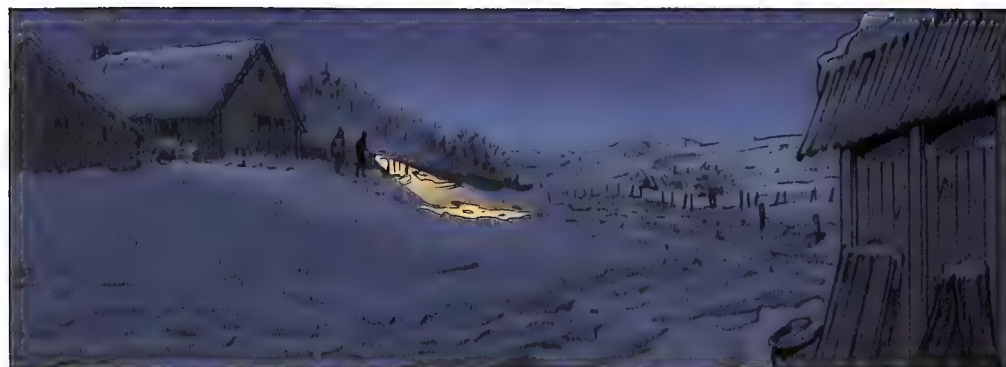
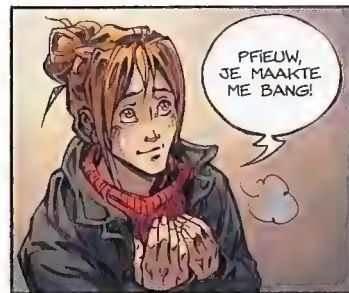
DUS... REKEN IK OP JULLIE OM VOOR DE BOERDERIJ TE ZORGEN!

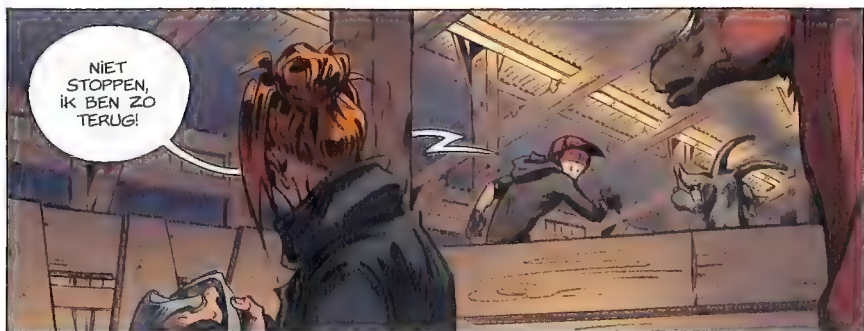
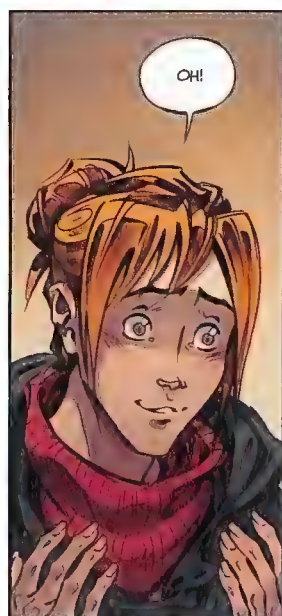
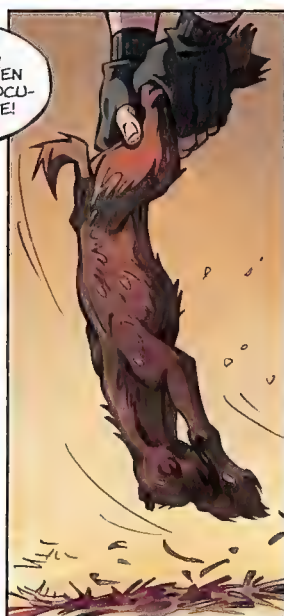


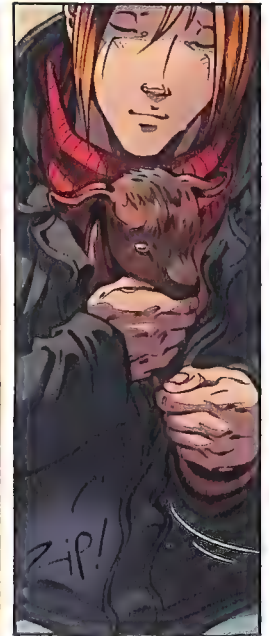
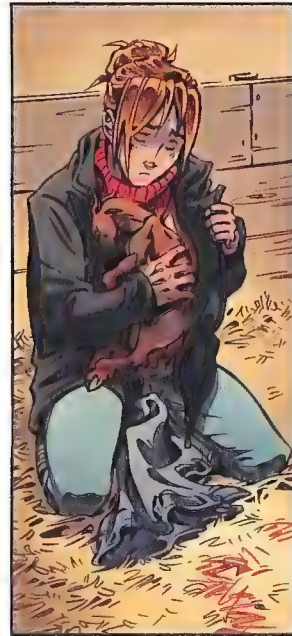
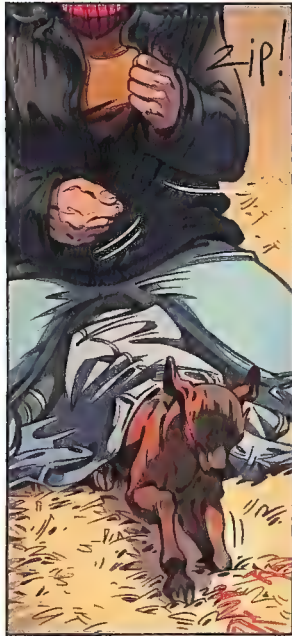
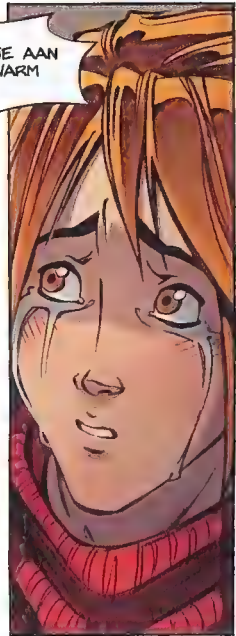
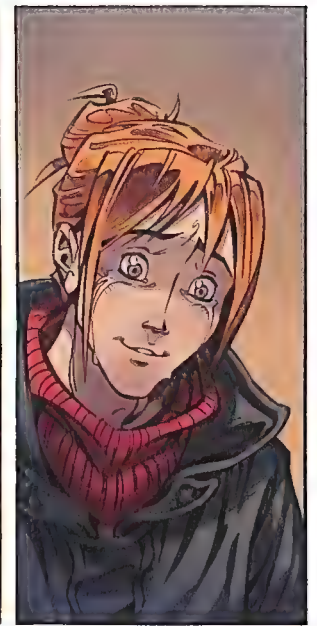
JULLIE ZULLEN NAUWELIJKS DOORHEBBEN WANNEER IK TERUG ZAL ZIJN.

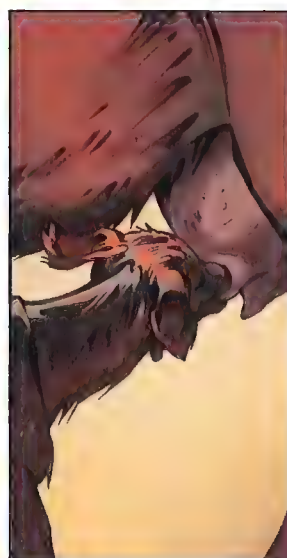
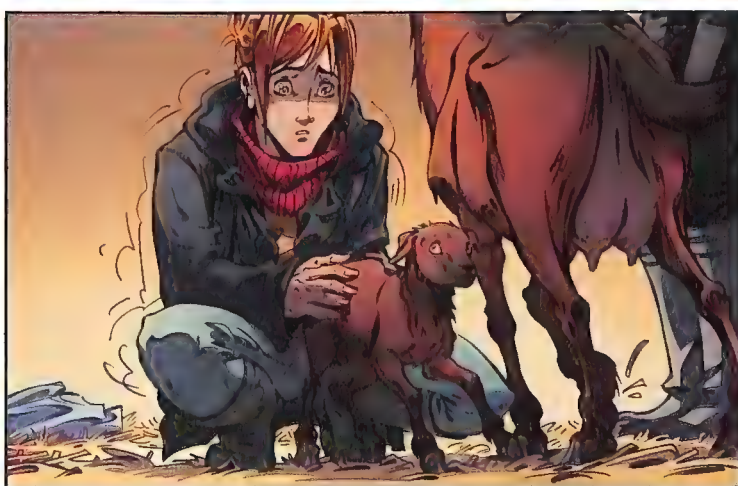


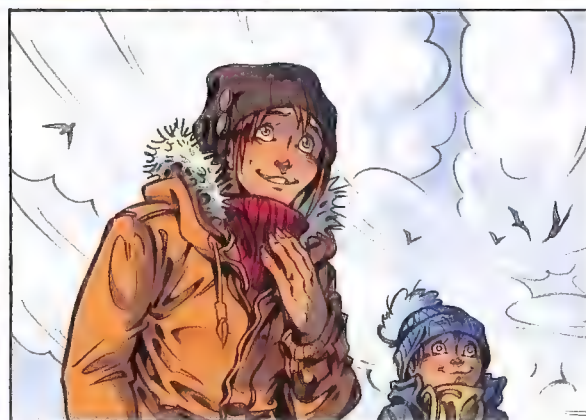
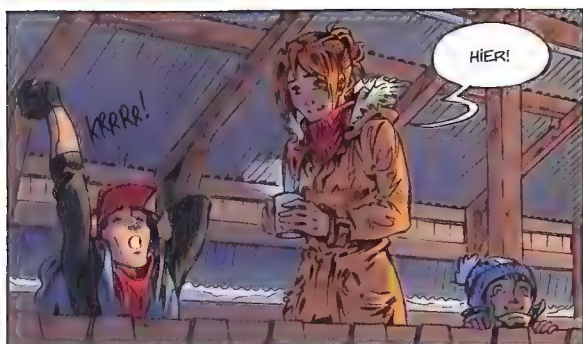
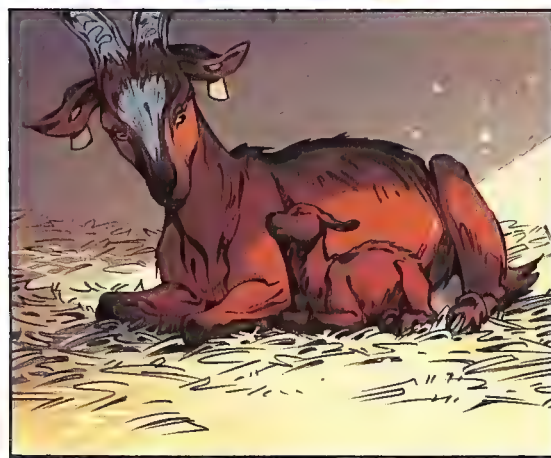
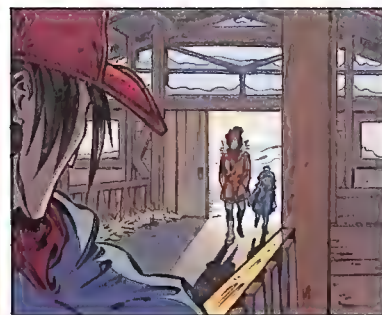
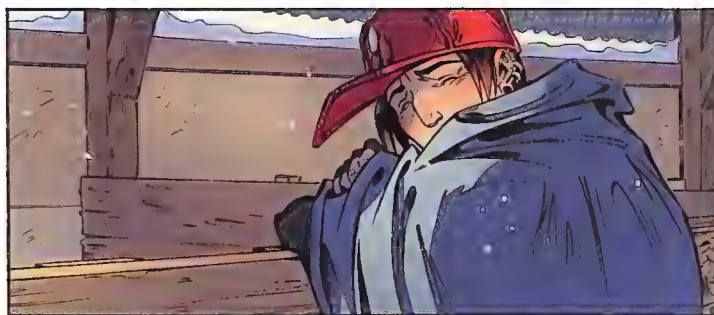


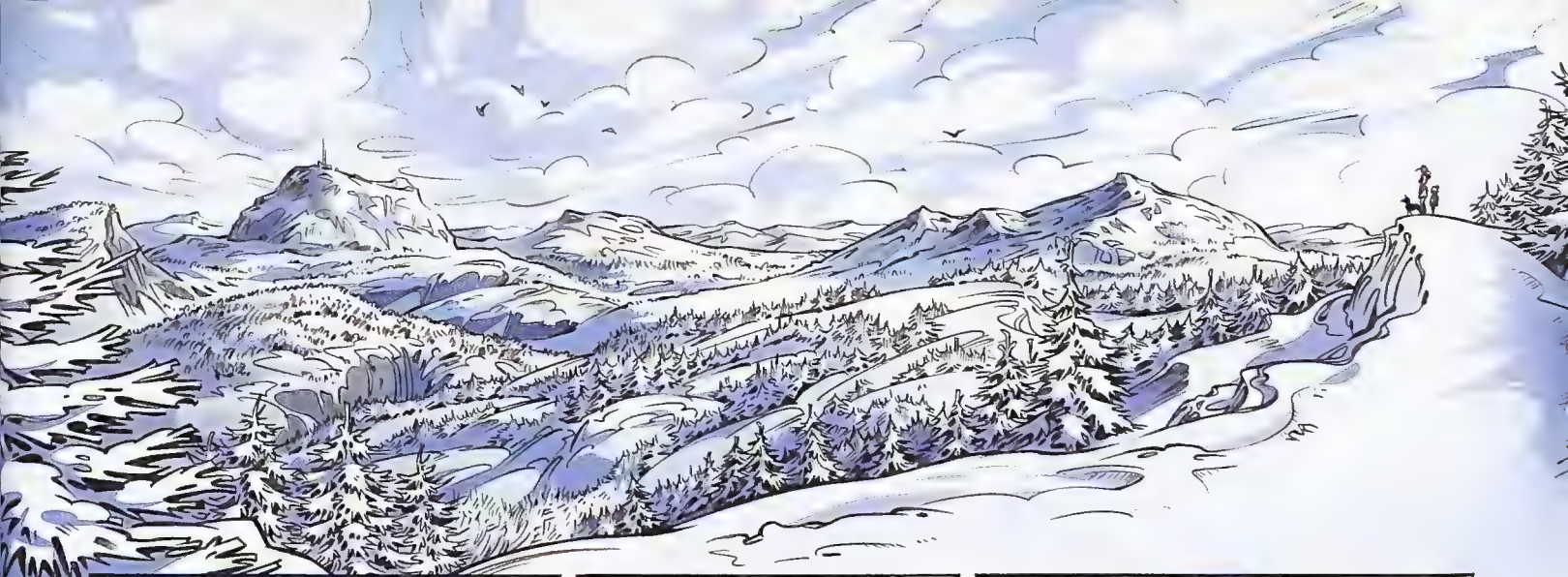












DIT IS EEN VAN MIJN EERSTE
ZELF ONTWIKKELDE FOTO'S.
DE BERGEN UIT MIJN KINDERTIJD.
GROOT EN STEVIG. GERUSTSTELLEND.



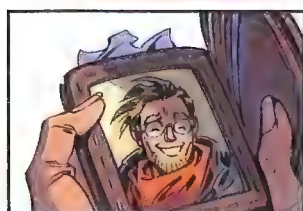
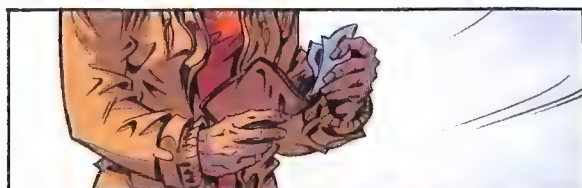
TOPPEN DIE ME MOED GAVEN OM
VOL TE HOUDEN ALS HET THUIS
TE MOEILIK GING MET MIJN
OUDERS.



BONDGENOTEN
OM WEER OP ADEM
TE KOMEN...



... EN MIJN VERDRIET
ALS KLEIN MEISJE
TE TROOSTEN.

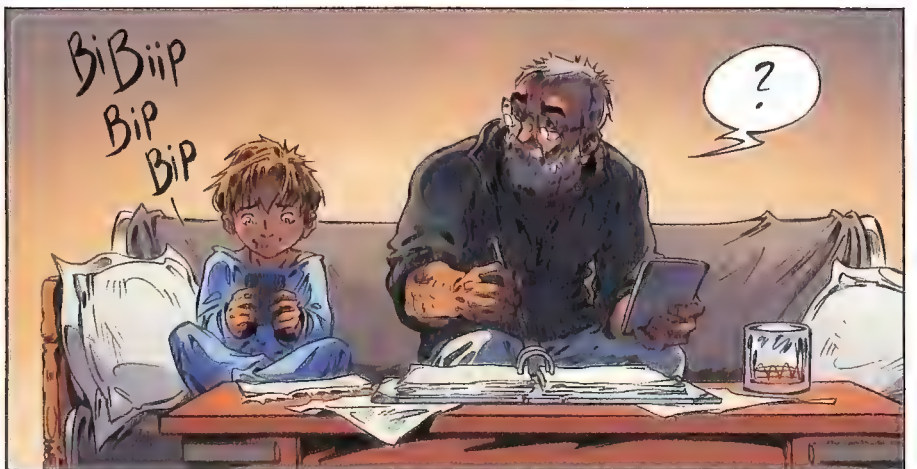
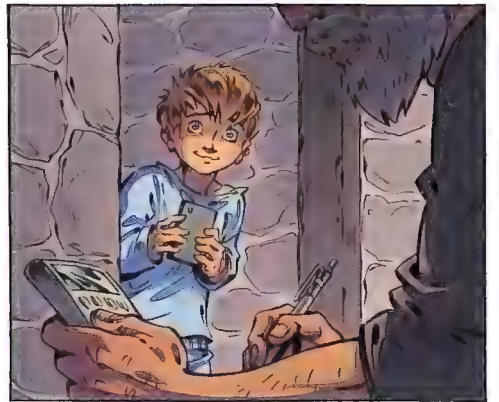
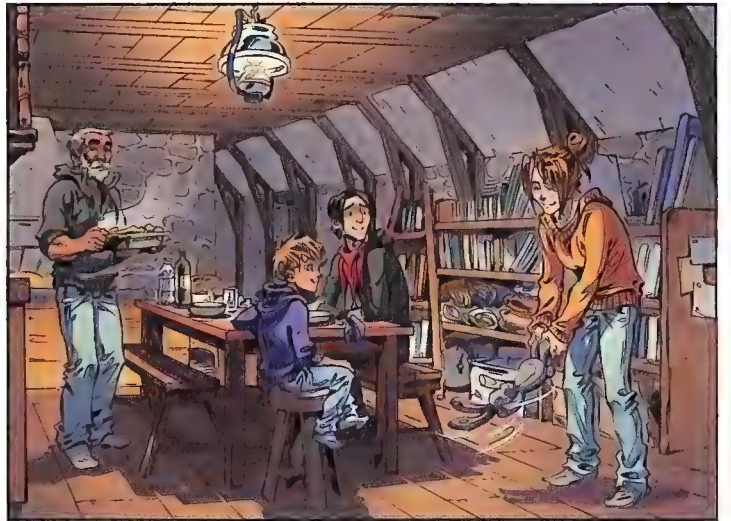
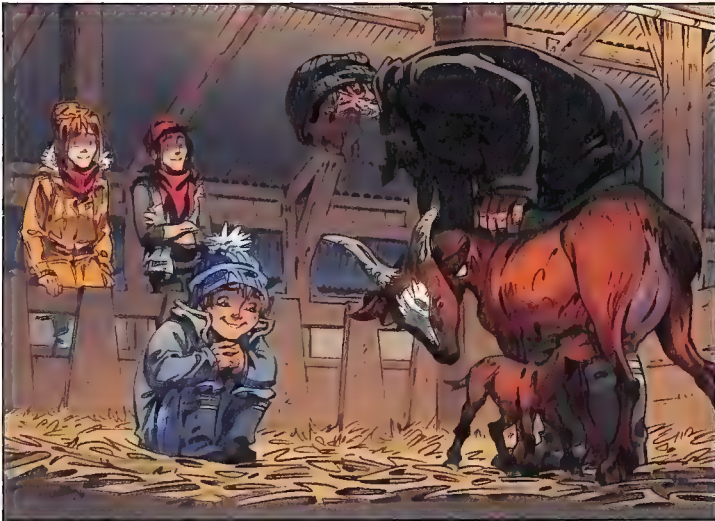


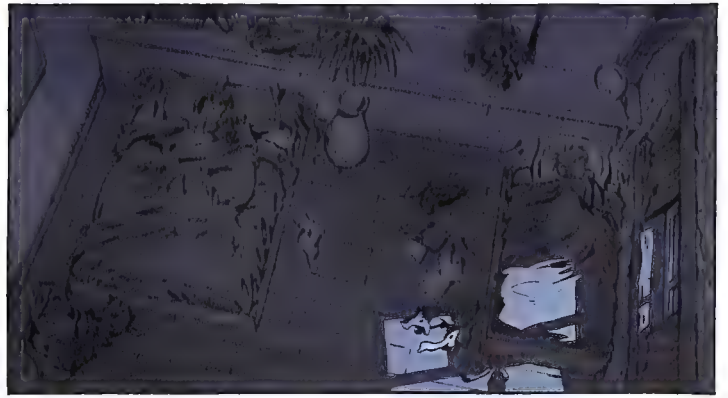
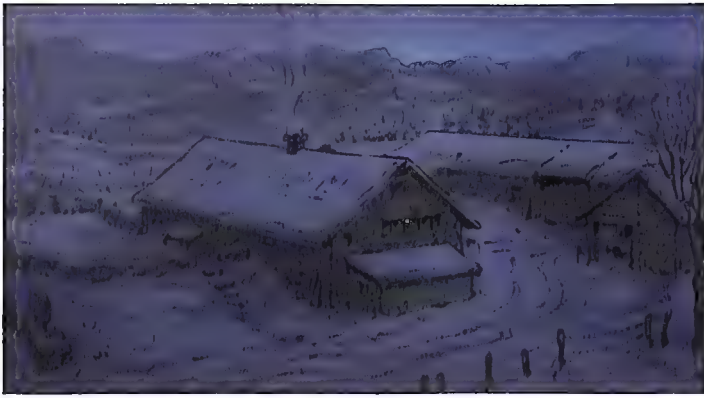
DIE OCHTEND
ZOU ER IETS
VERANDEREN.



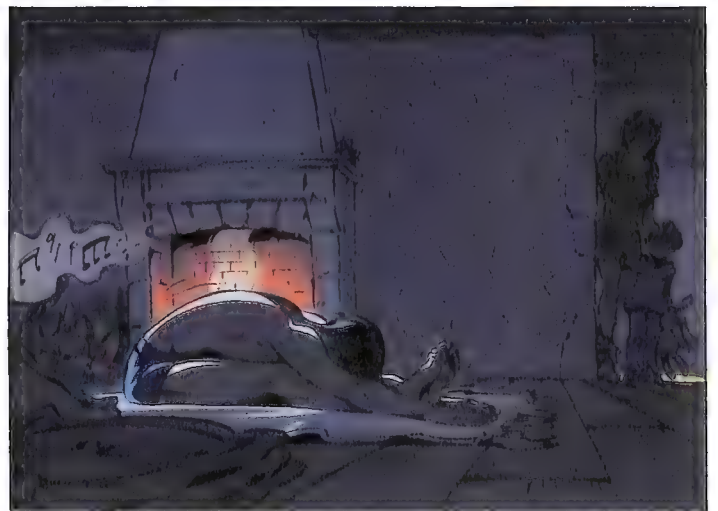
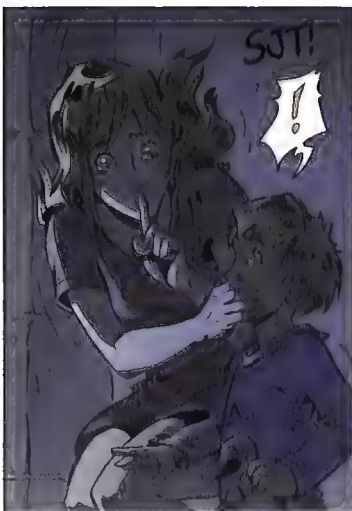
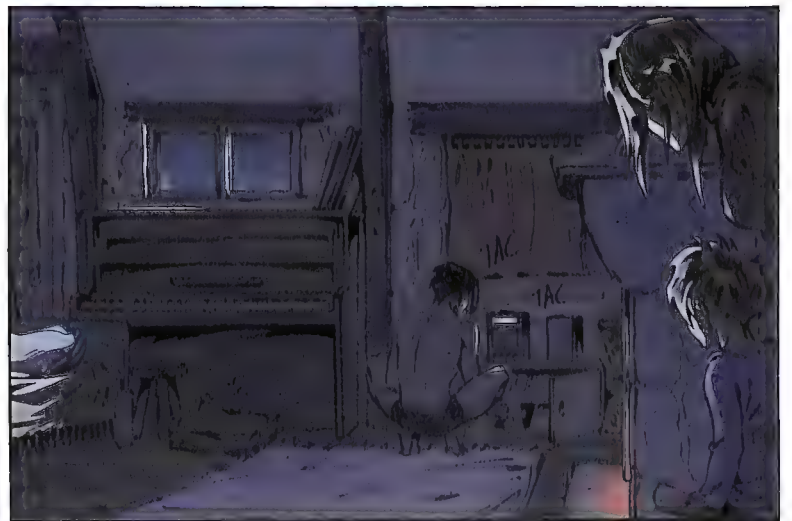
HET WAS EEN DAG VAN VERNIEUWING.
EEN GEBORTEDAG.

EN VOOR MIJ
EEN DAG VAN DE
GROTE BESLISSING.

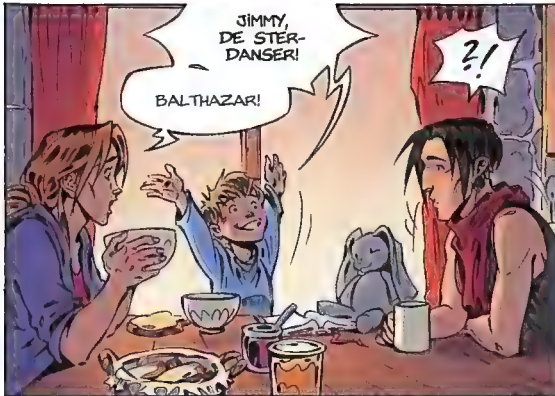
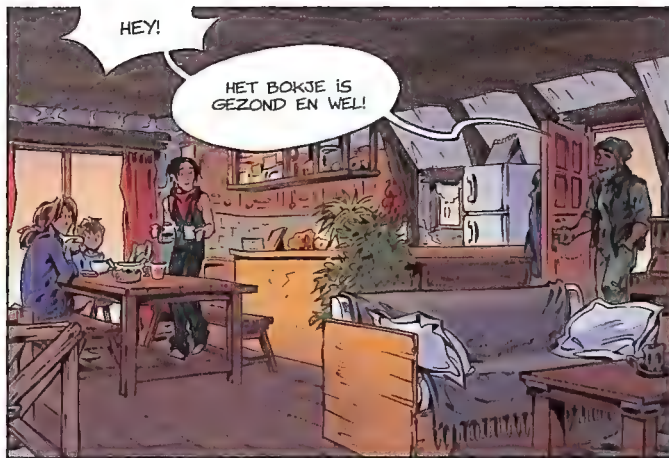


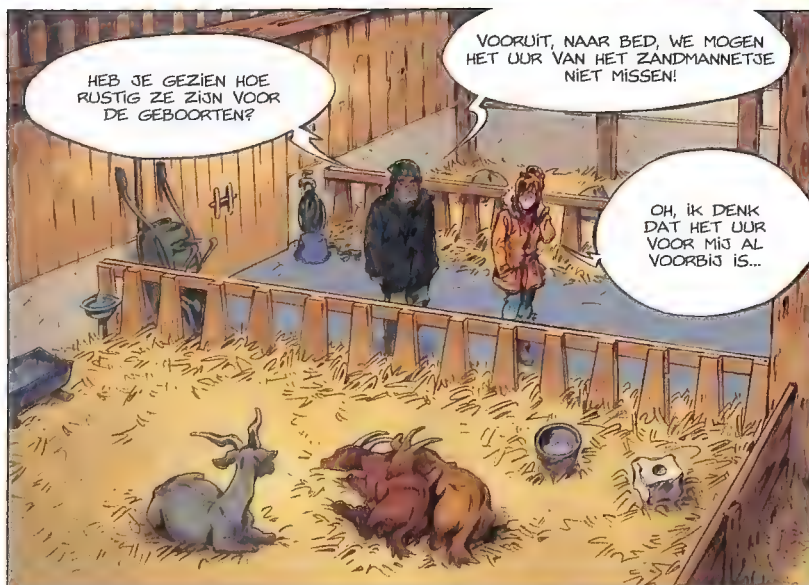
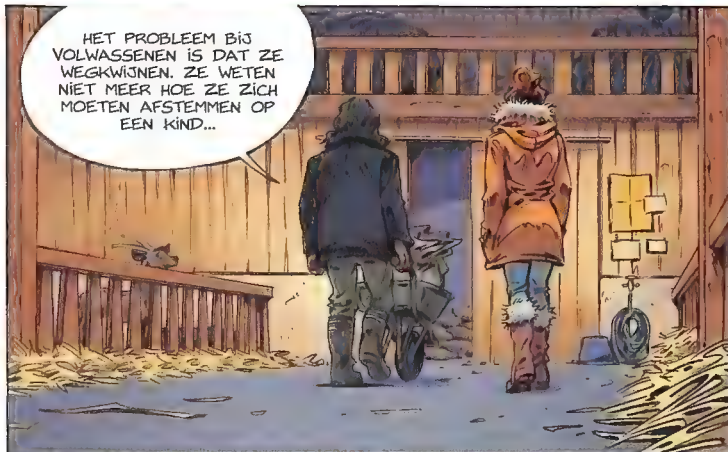
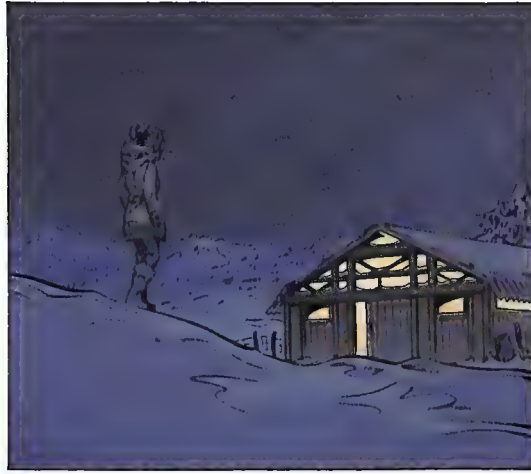


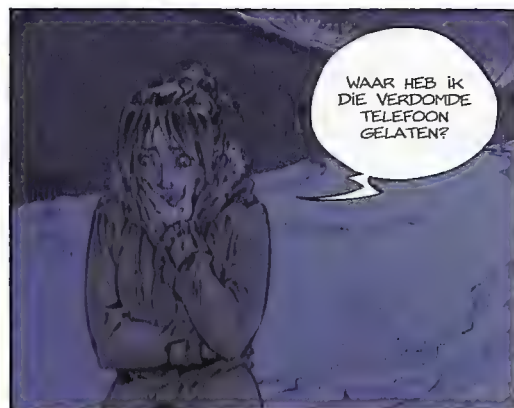
BOEEHOOEHOEEE HOOEEE... BUH... SNIRFL-SNIF SNIFL

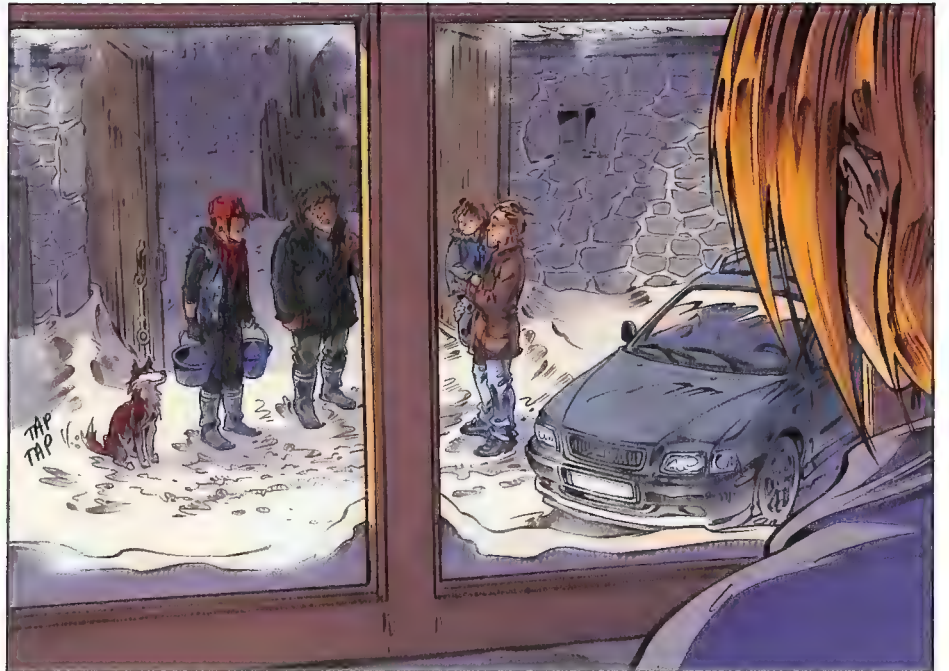
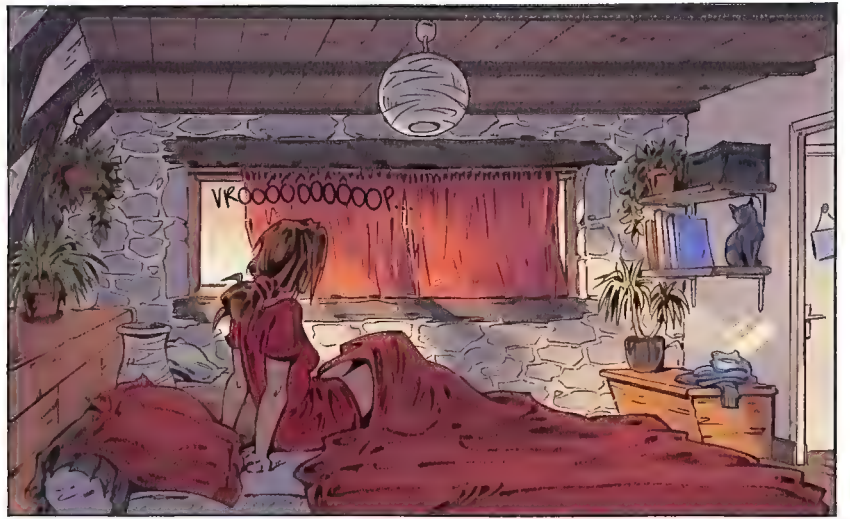
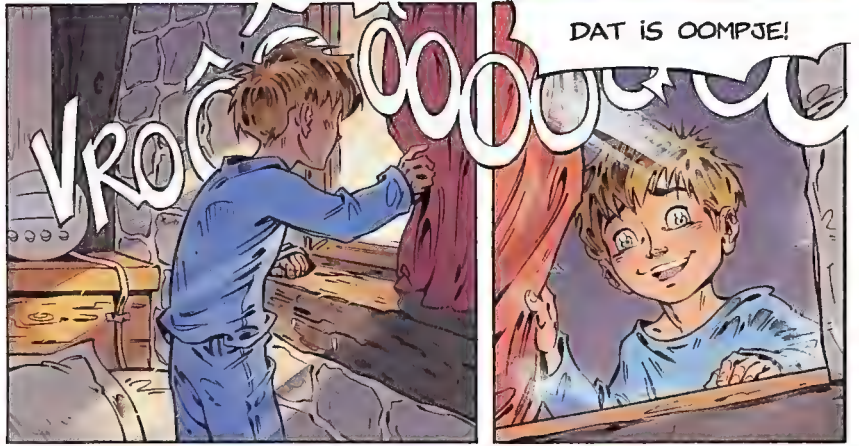
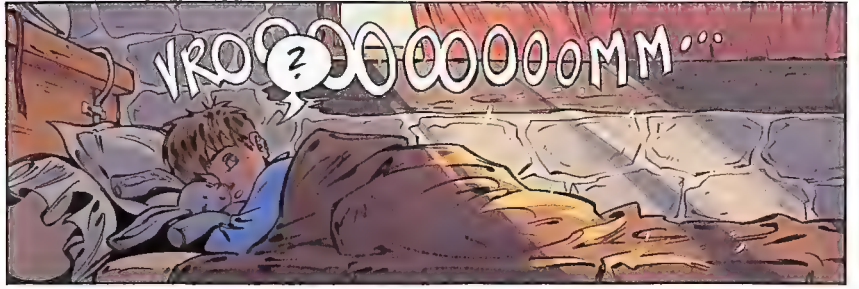


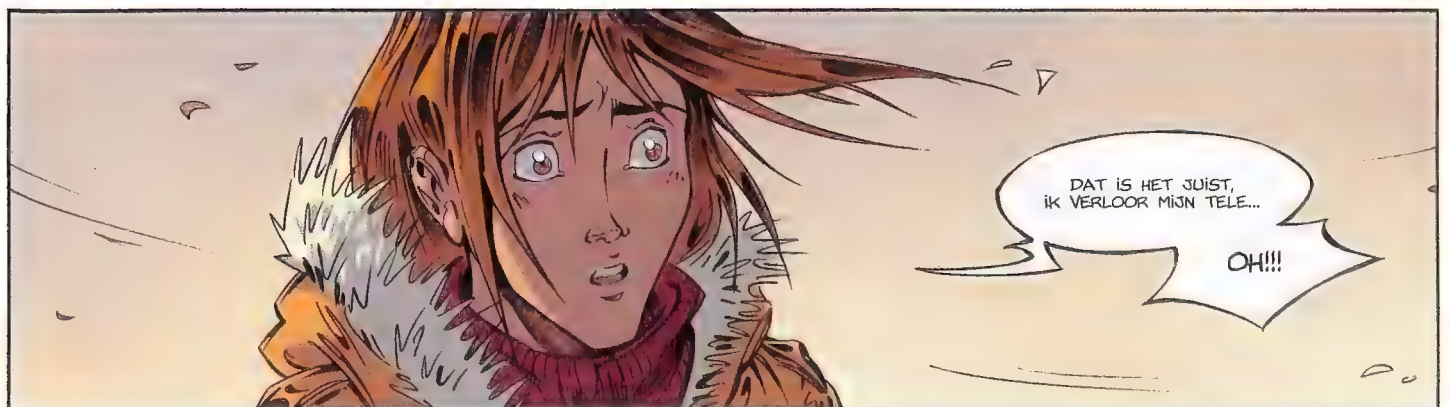
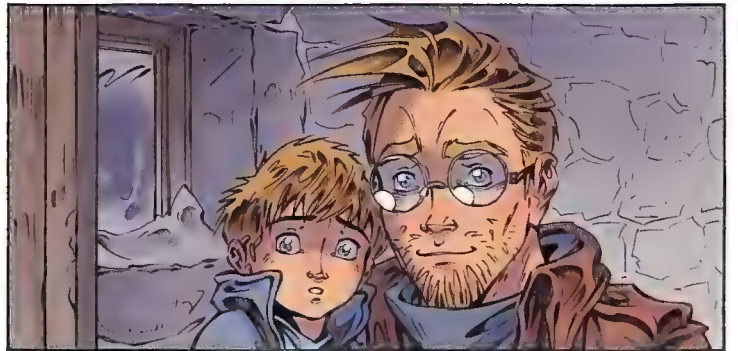
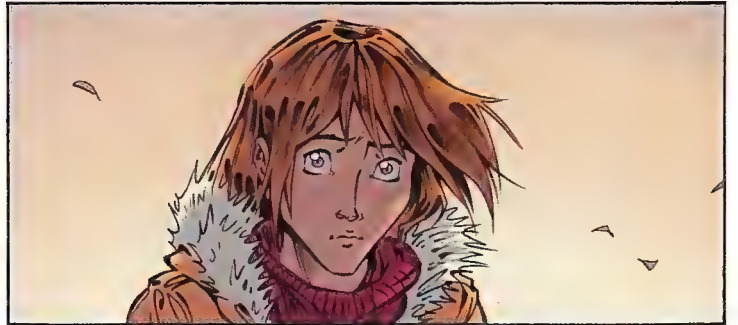


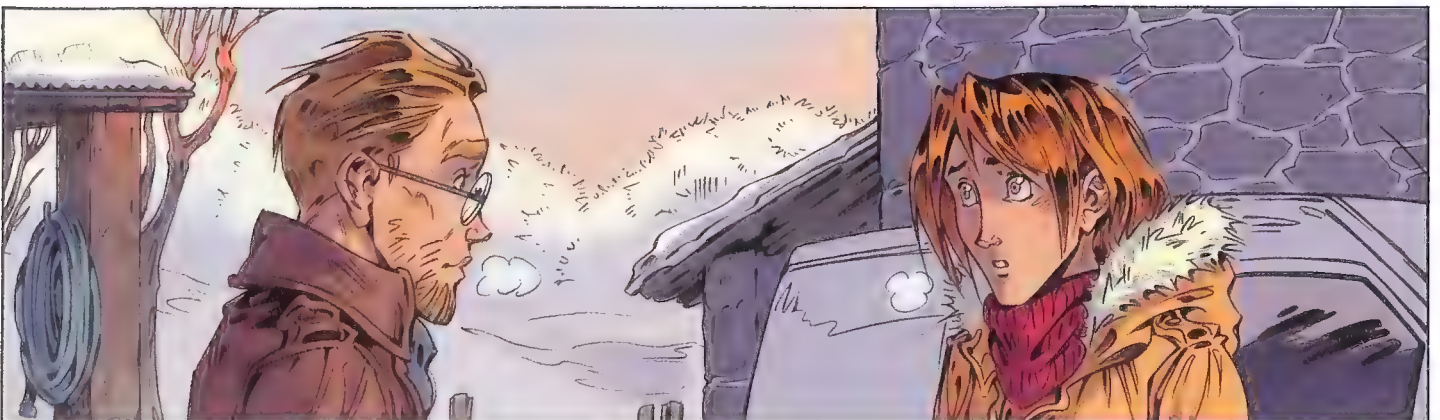
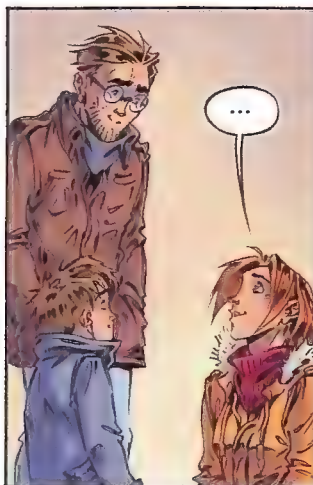
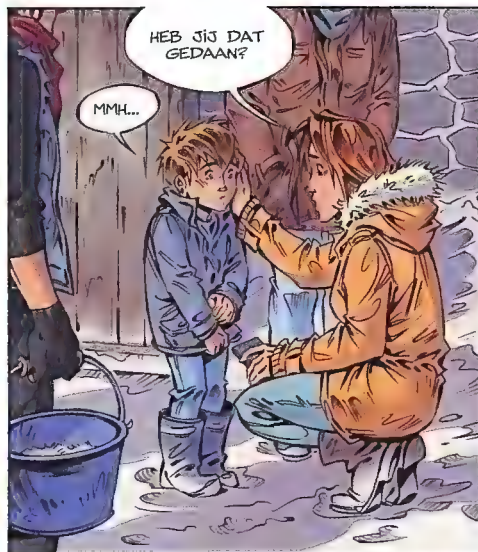


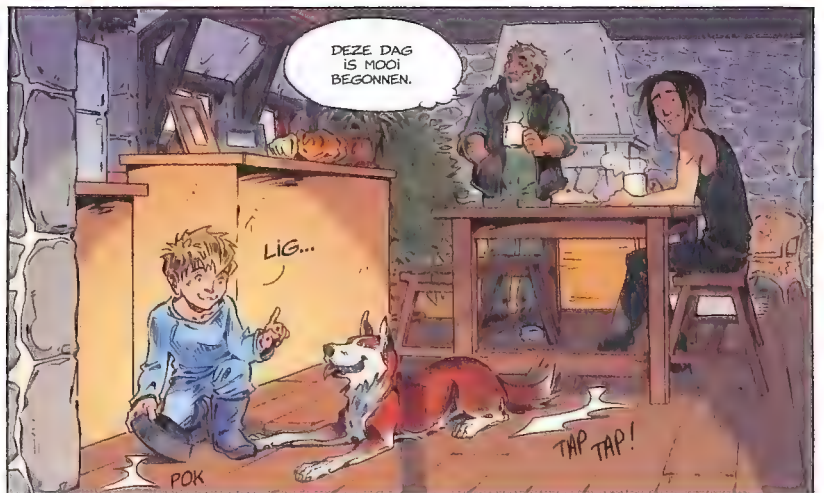
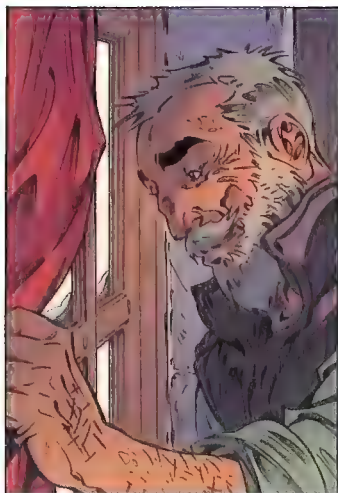
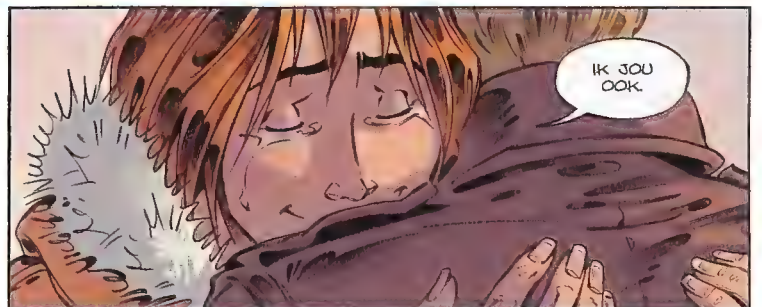
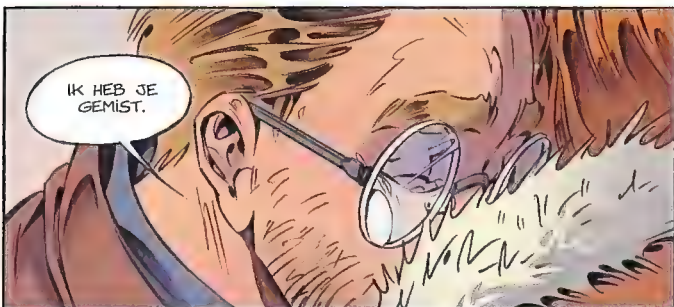
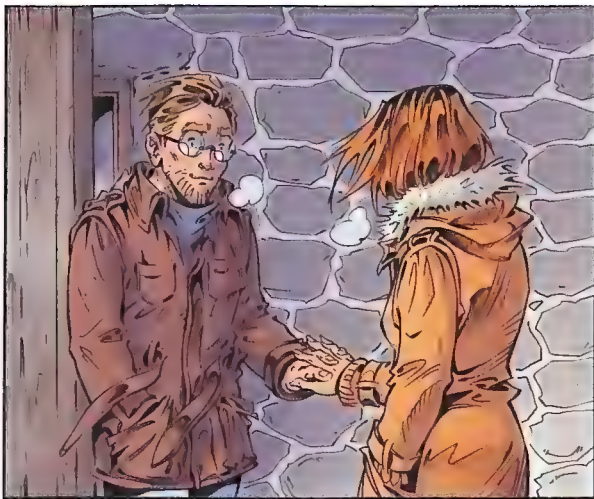
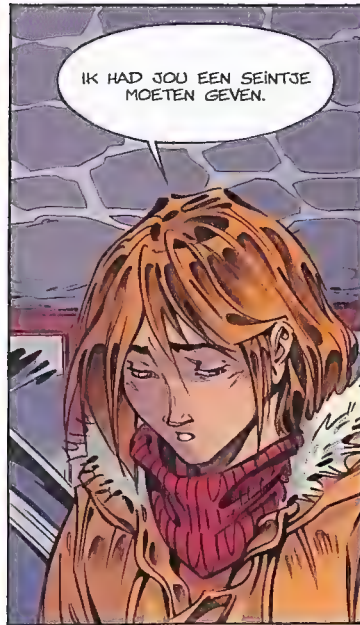














HEBBEN ZE JE OVERAL RONDGELEID?



GOED, OP WEG DAN, IK NEEM JE MEE OM EEN KERSTBOOM TE HALEN. IK HEB MANKRACHT NODIG.

MMH!



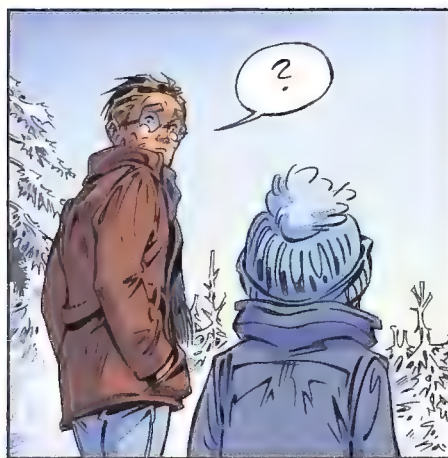
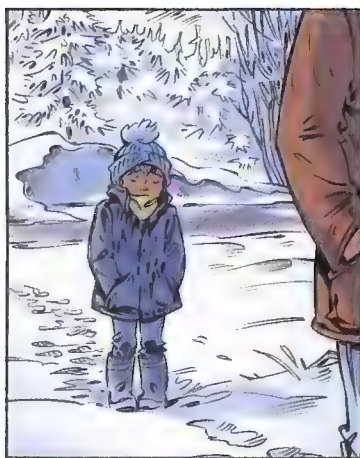
BALTHAZAR, KOM JE MET ONS MEE?

JA!



DUS JE BELDE HAAR ELKE DAG?

GOED ZO, ZE ZEI ME DAT ZE BLIJ WAS DAT JE EEN GOEDE VAKANTIE BELEEFT.



?



OOMPJE, WAAROM WIL MAMA ME NIET MEER?



...?



OH NEE, BALTHAZAR, DAT MAG JE VOORAL NIET DENKEN.

JE MAMA HOUDT VAN JE EN ZE WIL ZOVEEL MOGELIJK TIJD MET JE DOORBRENGEN.



MAAR MISSCHIEF
WORDT ZE MIJ BEU
ZOALS ZE PAPA
BEU WERD.

ZE WORDT JOU
NOOIT BEU.



EN ZE HOUDT OOK NOG HEEL VEEL VAN JE
PAPA. ZE HAD GRAAG GEHAD DAT HET ZOU
WERKEN TUSSEN HEN. MAAR WEEET JE, SOMS
ZITTEN VOLWASSENEN INGEWIKKELD IN ELKAAR.
ZE HEBBEN BEHOEFTE OM HUN EIGEN
LEVEN TE LEIDEN.



JIJ BLIJFT HUN KIND,
EN ZE HOUDEN VOOR
ALTIJD VAN JOU!



WAAROM HEEFT
ZE ME DAN
NIET BIJ HAAR
GEHOUDEN?

OMDAT ZE EEN MOEILIJKE PERIODE DOORMAAKT,
EN ZE WIL JOU BESCHERMEN. DAAROM STUURDE
ZE JOU NAAR HIER. ZODAT JE EEN MOOIE
VAKANTIE ZOU BELEVEN.



MAAR IK BEN
BLIJ ALS IK BIJ
HAAR BEN.

DAAROM NET, ZE HEEFT
TIJD NODIG TOT HET BETER
GAAT EN DAN KAN ZE NOG
BETER VOOR JE ZORGEN.

IK WEEET DAT ZE BLIJ IS
ALS ZE WEEET DAT HET
GOED MET JOU GAAT
EN DAT JE ALLE
BERGEN BEKLIMT.



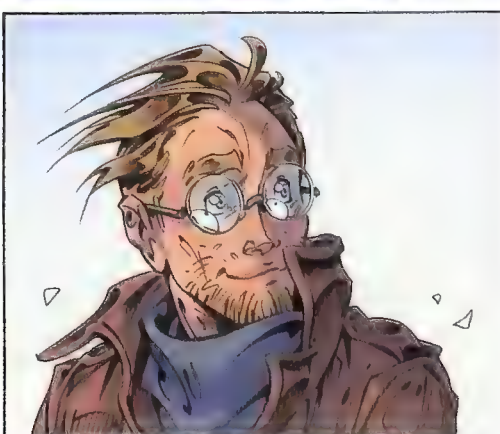
IK BEKLIM NIET ALLE
BERGEN, HÉ, PIERROT?

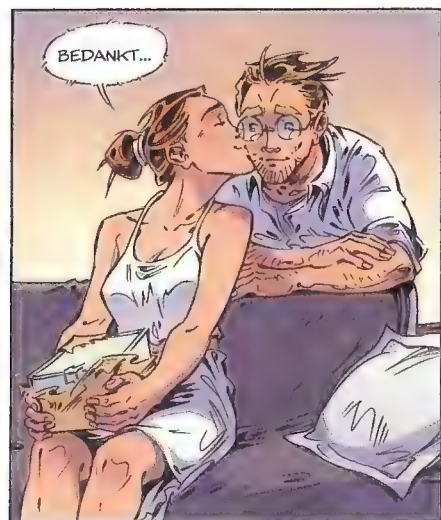
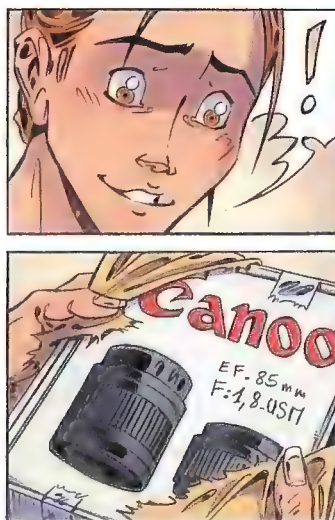
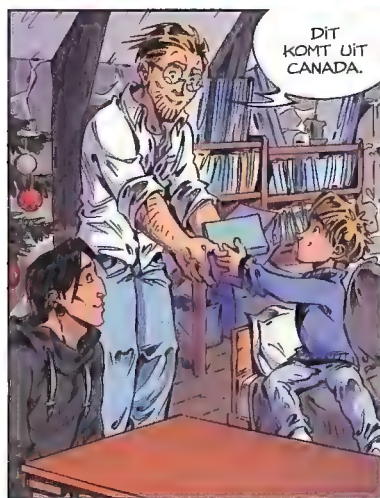
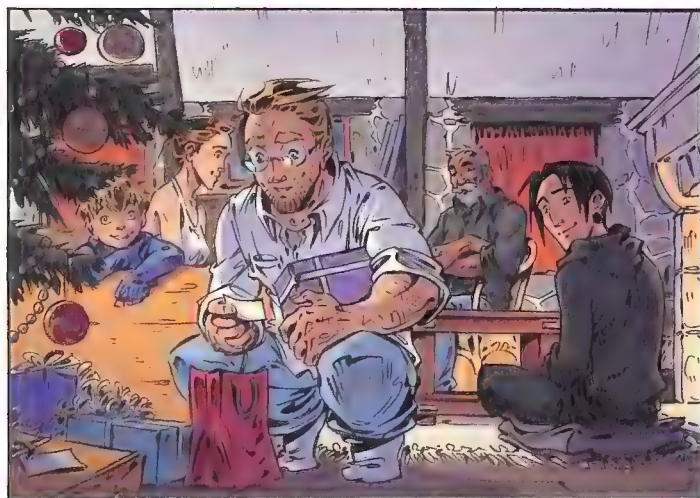
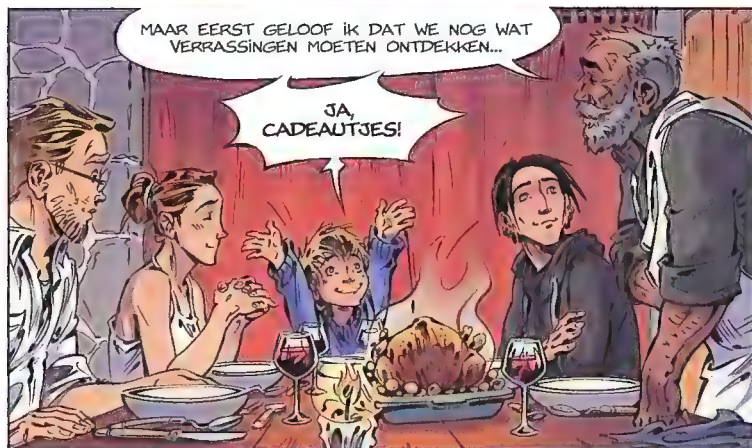
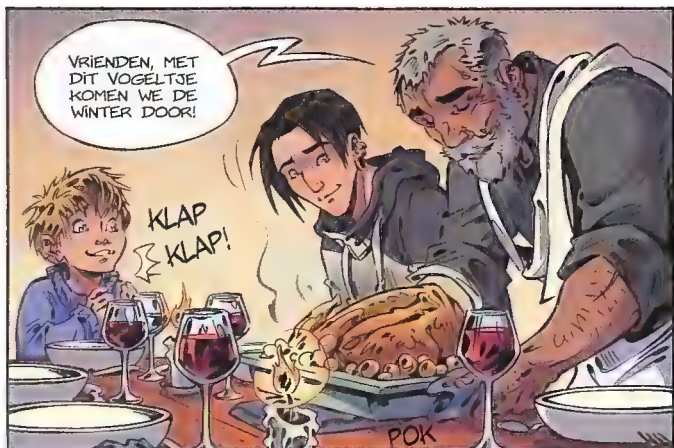
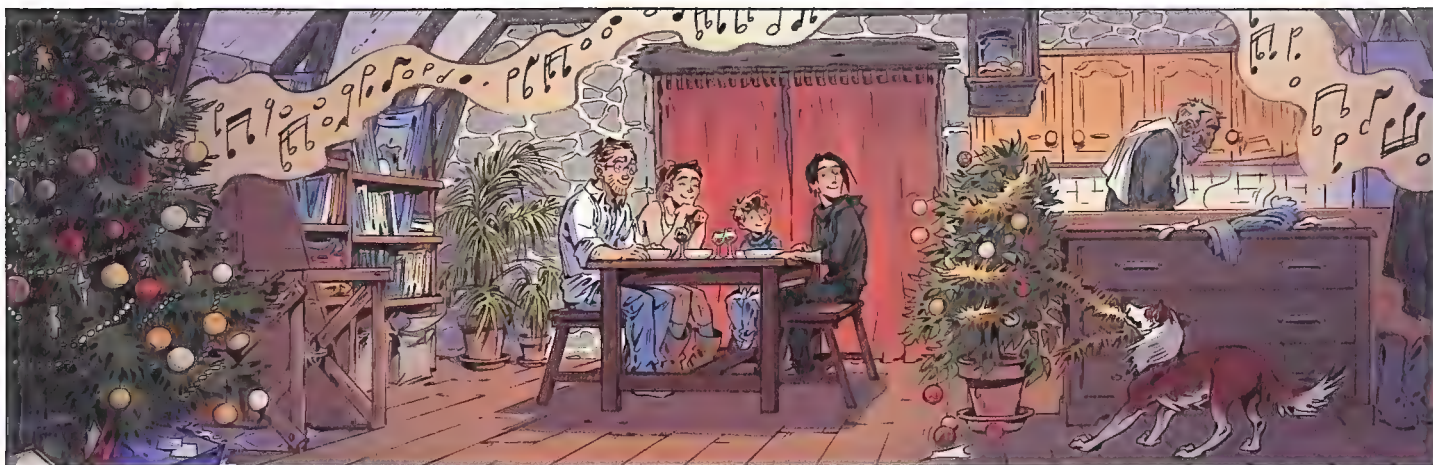


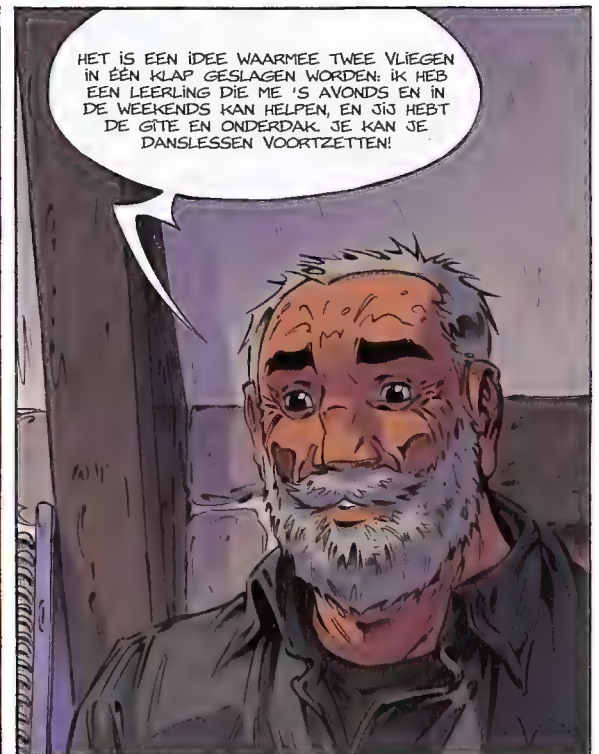
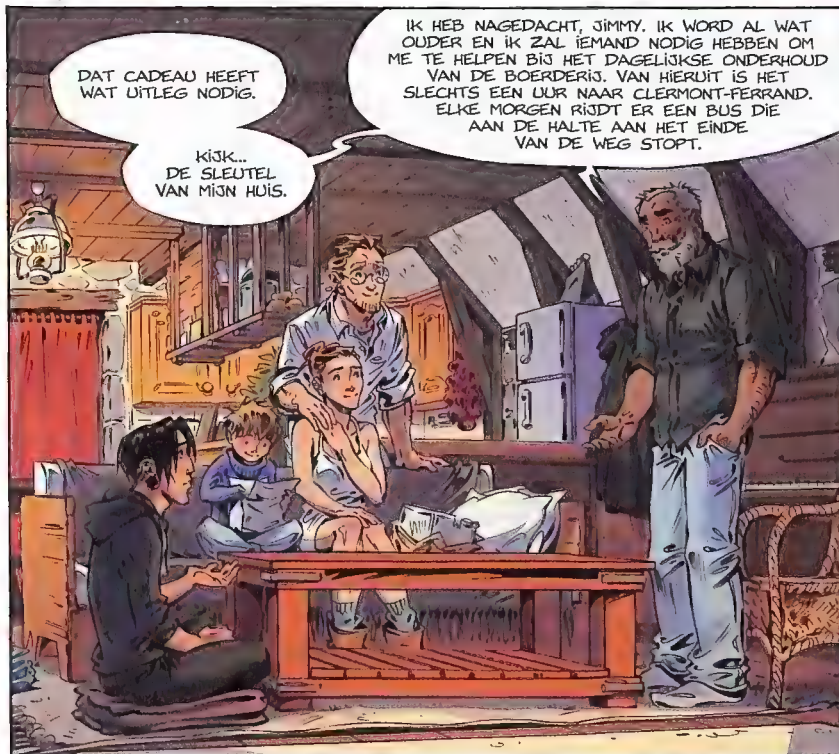
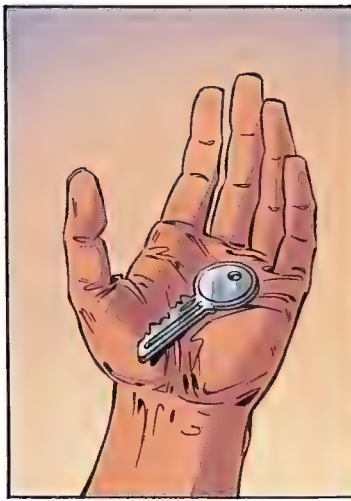
HAHA,
WE ZITTEN ER
IN ELK GEVAL
NIET VER
VANDAAN!

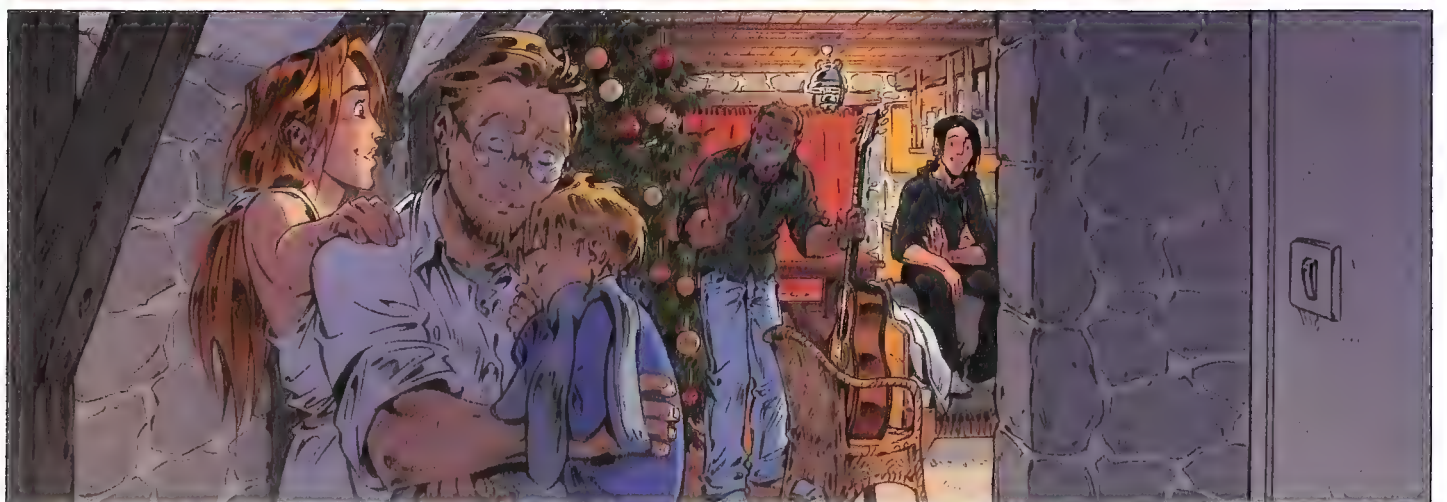
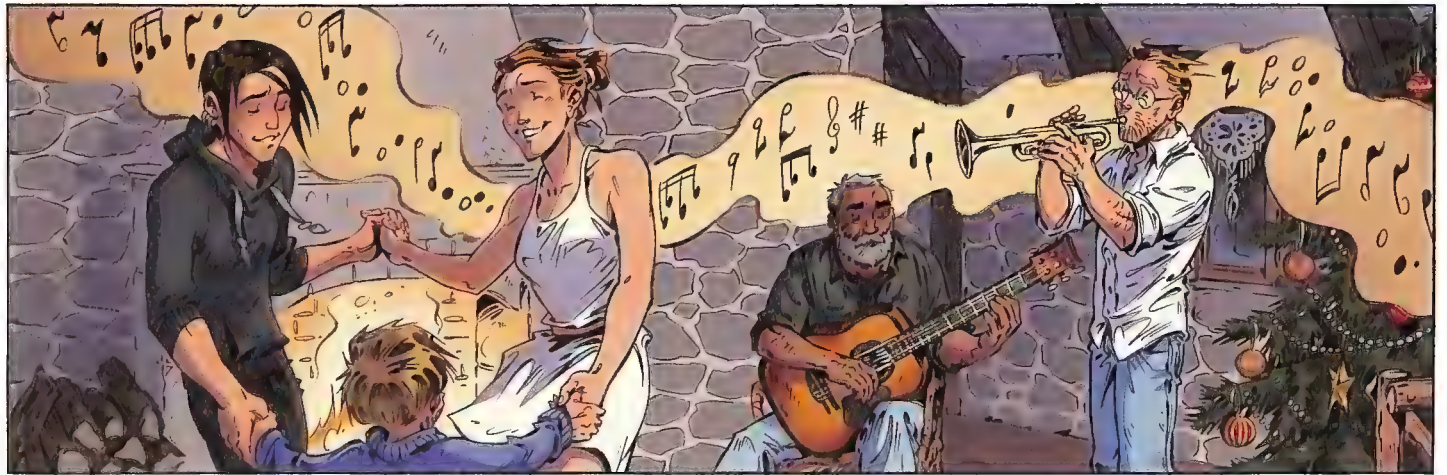


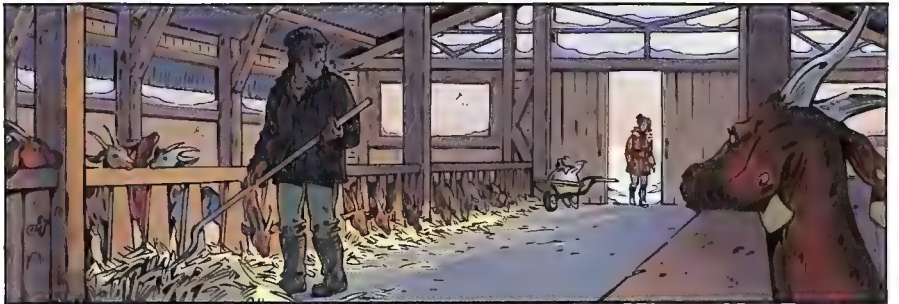
HOE DAN OOK,
IK GELOOF DAT WE ONZE
KERSTBOOM GEVONDEN
HEBBEN, JOCHIE!











IK WEET NIET HOE JOUW OUDERS WAREN, MAAR DE MIJNE WAREN NIET DE MEEST FANTASTISCHE TER WERELD...



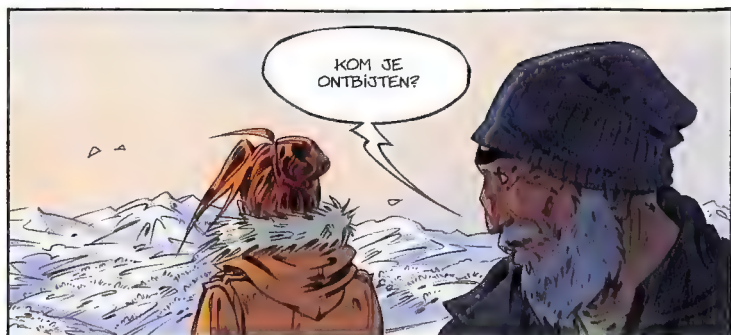
MIJN VADER WAS GEWELDDADIG VAN AARD EN ALS HIJ HAD GEDRONKEN, WAS HET NOG ERGER. JE KAN JE HET PLAATJE WEL VOORSTELLEN.

MIJN MOEDER LIET HEM VAAK BEGAAN.

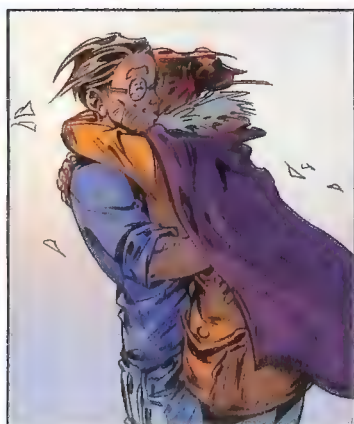
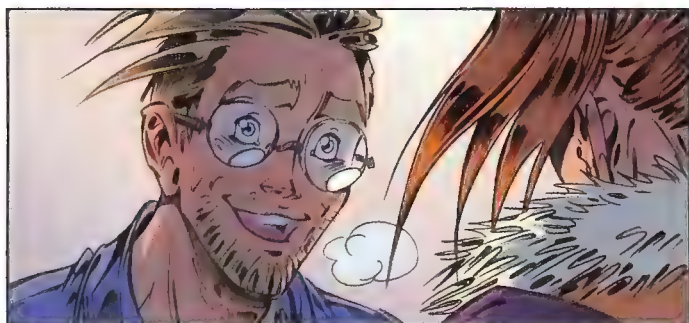
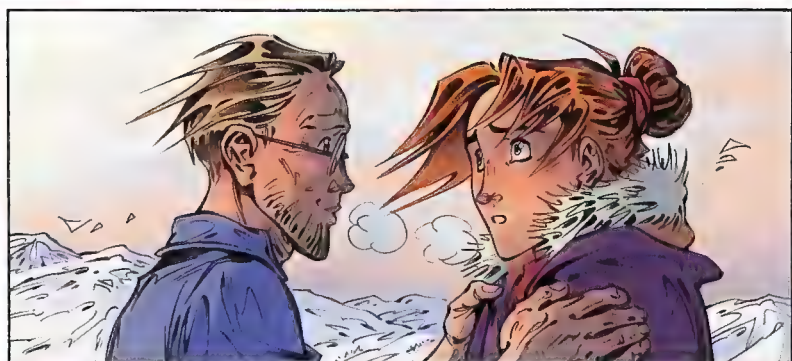
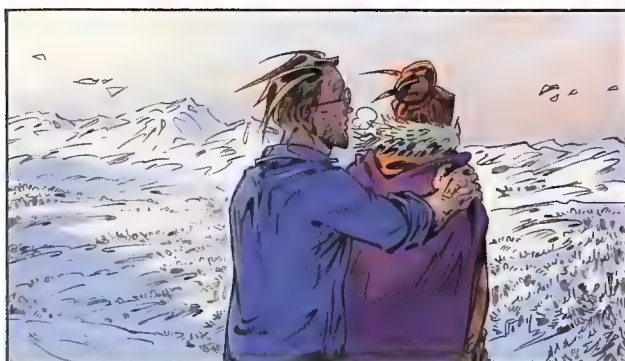
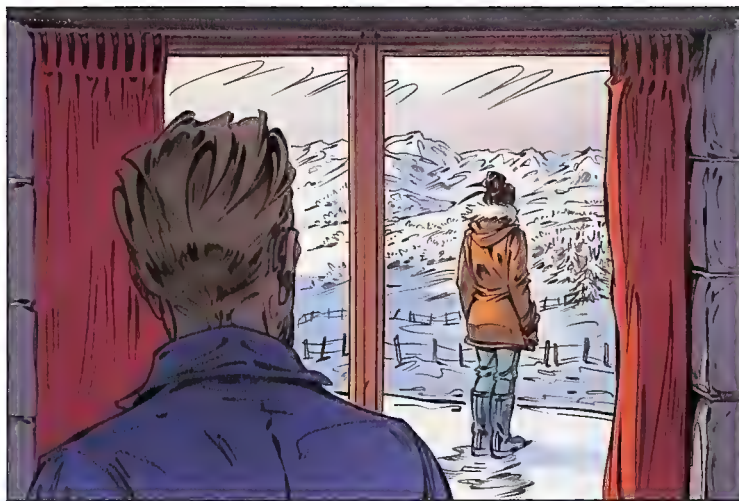


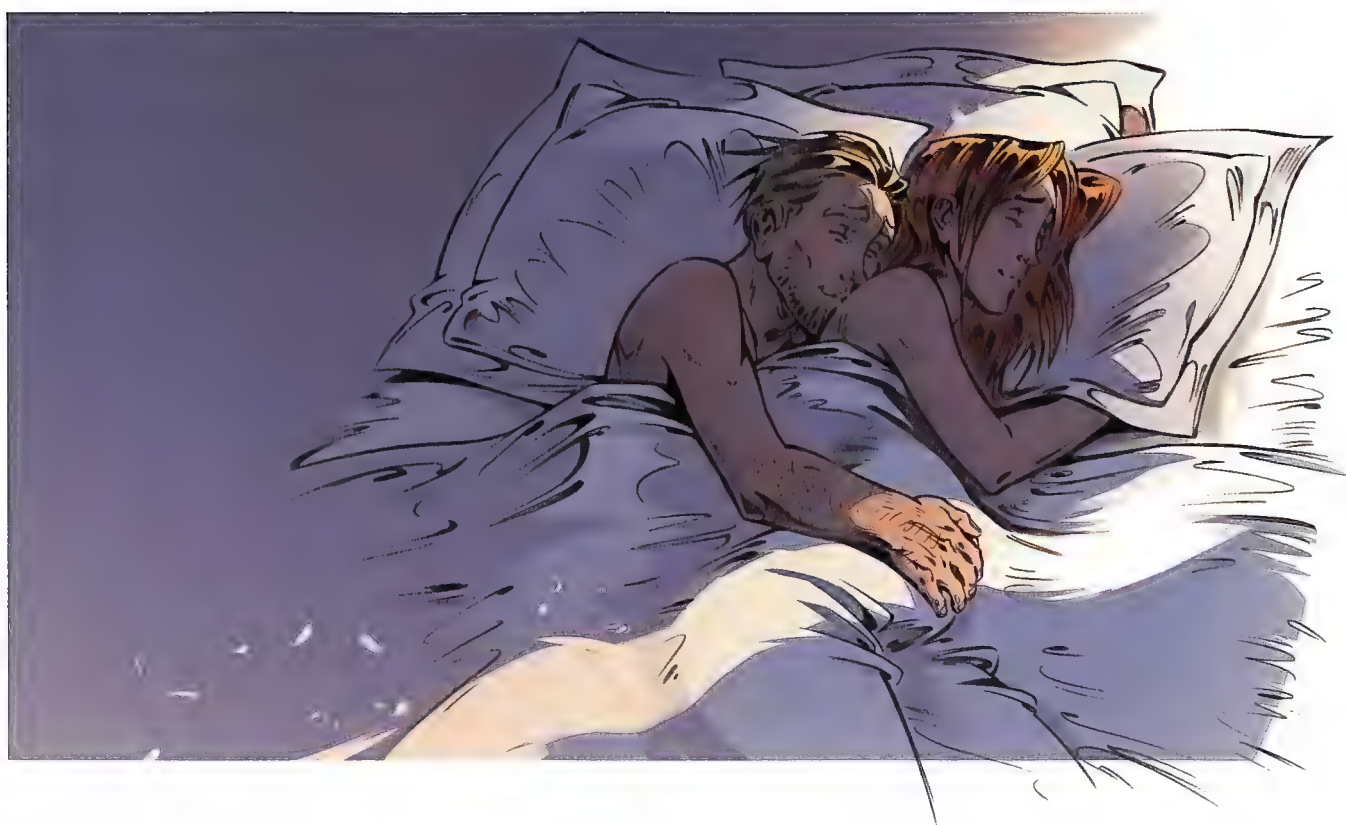
HET ZIJN MIJN OUDERS EN IK HOU VAN HEN. ONDANKS AL DIE MISERIE, DURF IK GERUST TE ZEGGEN DAT ZE HET BETER KONDEN DOEN.











© Bamboo Édition, Morizur, Duvoisin
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal.

D/2018/10295/32
ISBN 9789085525554

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be



“Alles achterlaten om weer zin in het leven te krijgen.”

Lily verneemt dat ze zwanger is. Net op het moment dat haar vriend haar vertelt dat hij op tournee vertrekt met zijn band en haar vraagt om te zorgen voor Balthazar, zijn neefje dat van Canada komt. Lily probeert de jongen, die ze nog nooit heeft gezien en die er verdrietig bijloopt door de scheiding van zijn ouders, op te monteren.

In een opwelling verlaat ze samen met Balthazar Parijs. Jimmy, een jongeman aan de zelfkant, trekt met hen mee op tocht. Het toeval leidt hen naar Pierrot, een eenzame veehouder die met zijn hond zijn geiten hoedt. Samen proberen deze vier verwarde zielen een tweede adem te vinden.

Collectie Bamboe



9 789085 525554